Disney COMICS

Nº 2423

ZÉ CARIOCA

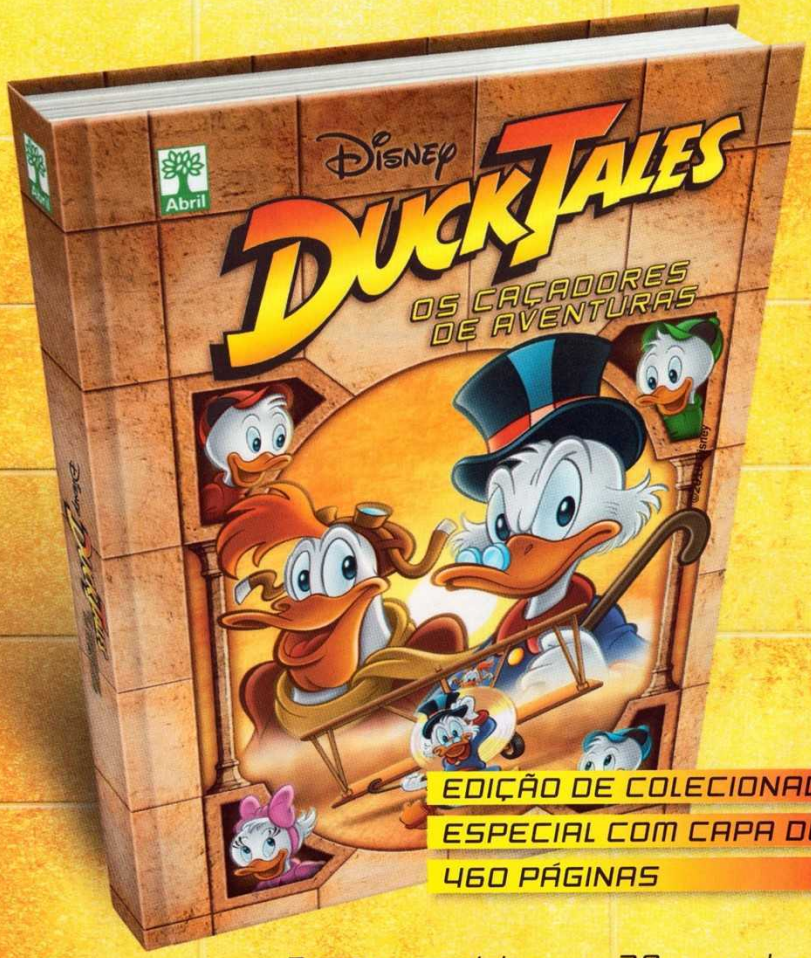
Abril

R$ 4,50

ISSN 0104340005 02423 9 770104 340005

OS 12 TRABALHOS DE ZÉRCULES

LANÇAMENTO IMPERDÍVEL PARA QUEM GOSTA DE AÇÃO E AVENTURA



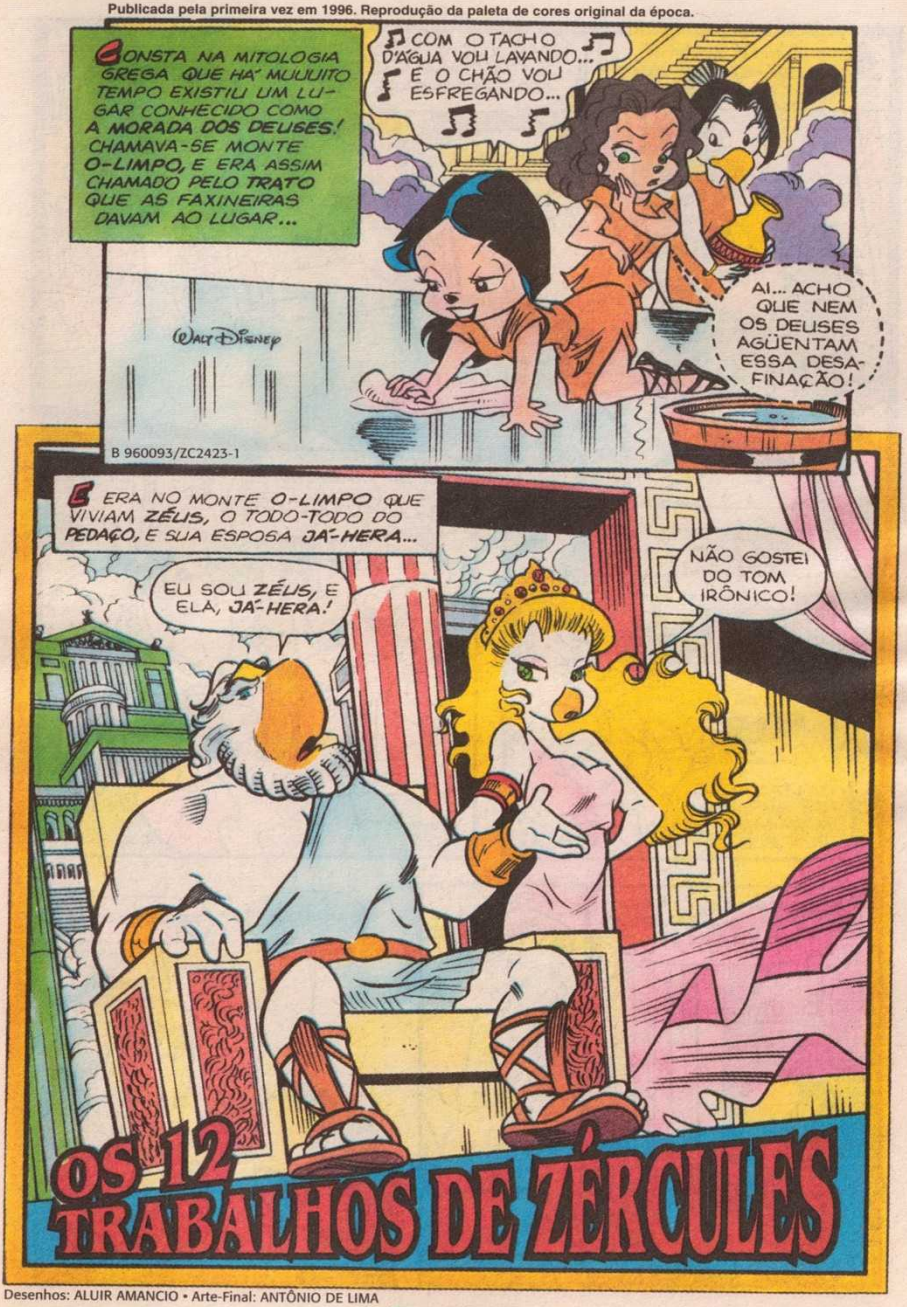
EDIÇÃO DE COLECIONADOR
ESPECIAL COM CAPA DURA
460 PÁGINAS

Prestes a celebrar os 30 anos de sua criação, DuckTales está de volta em uma edição especial que reúne as três maiores e melhores tramas produzidas especialmente para os quadrinhos.

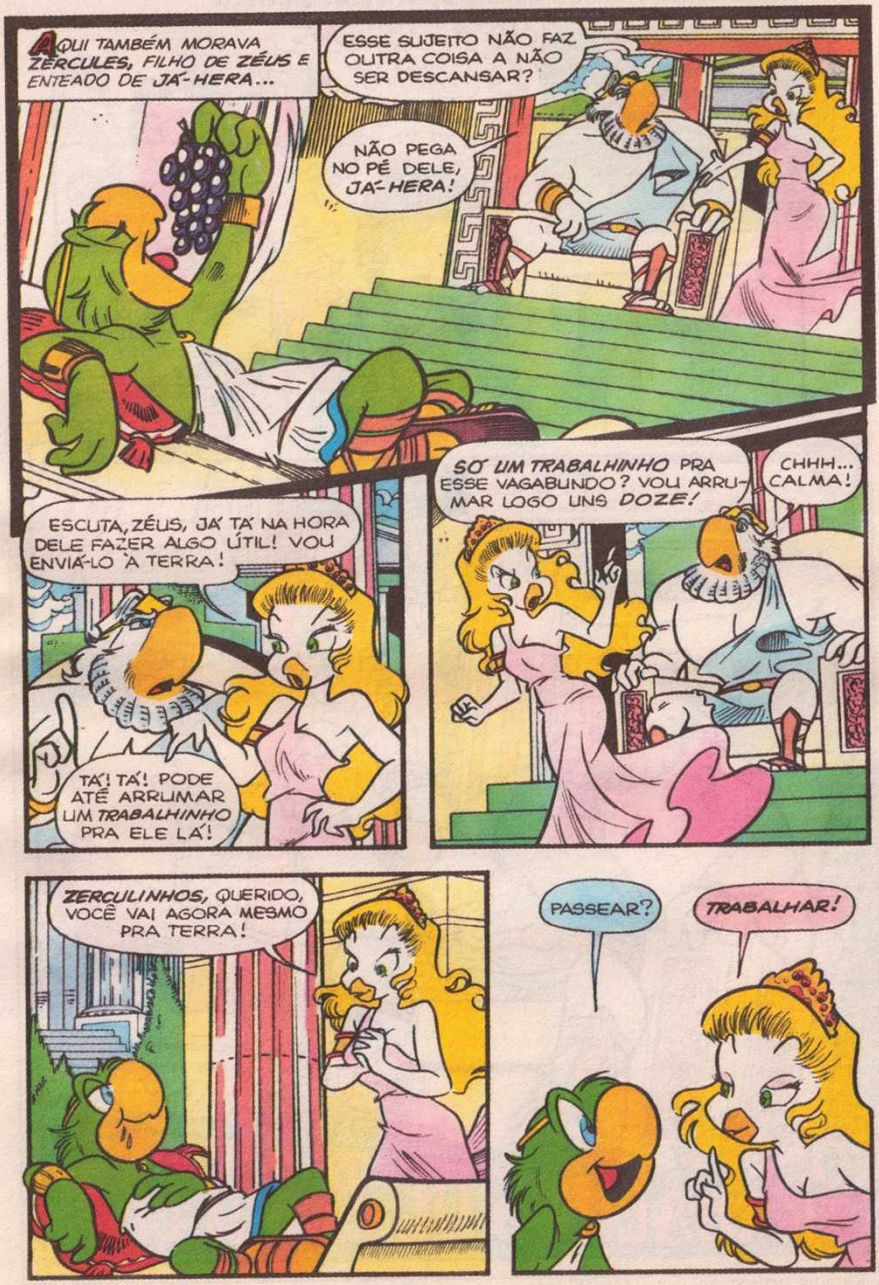
JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS

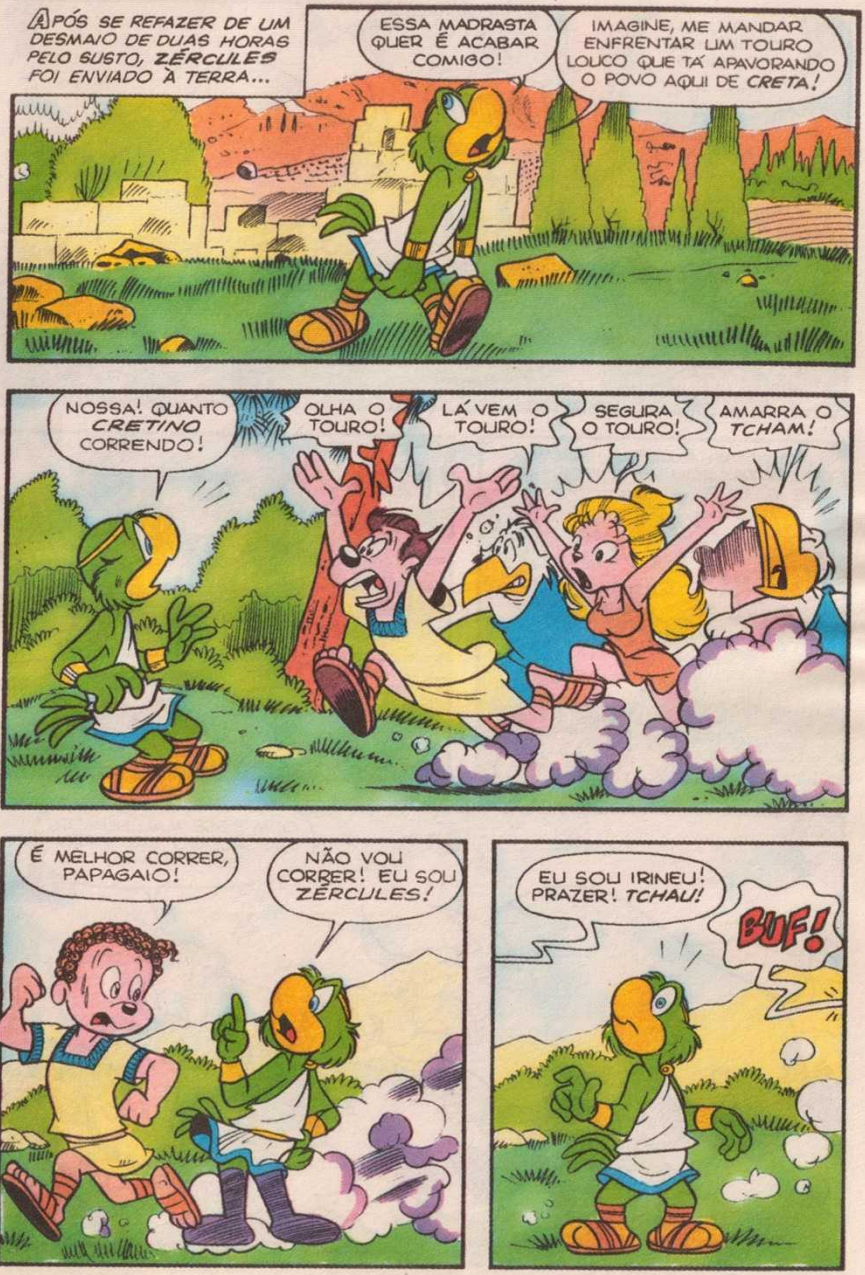
Abril

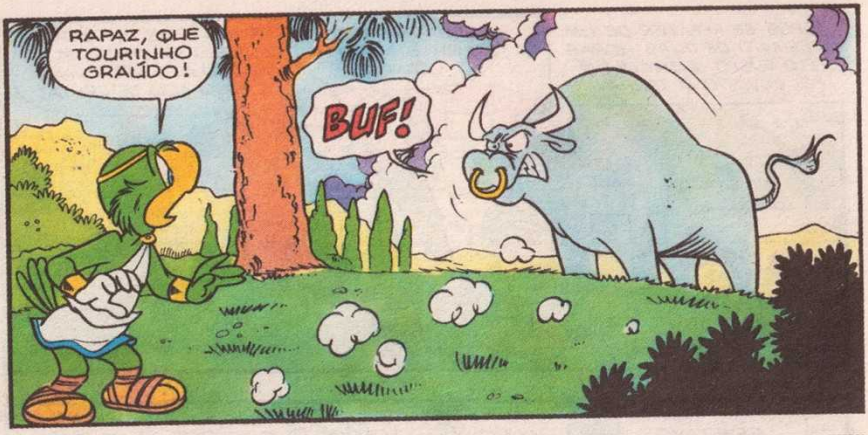
Publicada pela primeira vez em 1996. Reprodução da paleta de cores original da época.



Desenhos: ALUIR AMANCIO • Arte-Final: ANTÔNIO DE LIMA


AQUI TAMBÉM MORAVA ZERCULES, FILHO DE ZÉUS E ENTEADO DE JÁ-HERA...
ESSE SUJEITO NÃO FAZ OUTRA COISA A NÃO SER DESCANSAR?
NÃO PEGA NO PÉ DELE, JÁ-HERA!
ESCUTA, ZÉUS, JÁ TÁ NA HORA DELE FAZER ALGO ÚTIL! VOU ENVIÁ-LO À TERRA!
TÁ! TÁ! PODE ATÉ ARRUMAR UM TRABALHINHO PRA ELE LÁ!
SÓ UM TRABALHINHO PRA ESSE VAGABUNDO? VOU ARRUMAR LOGO UNS DOZE!
CHHH... CALMA!
ZERCULINHOS, QUERIDO, VOCÊ VAI AGORA MESMO PRA TERRA!
PASSEAR?
TRABALHAR!

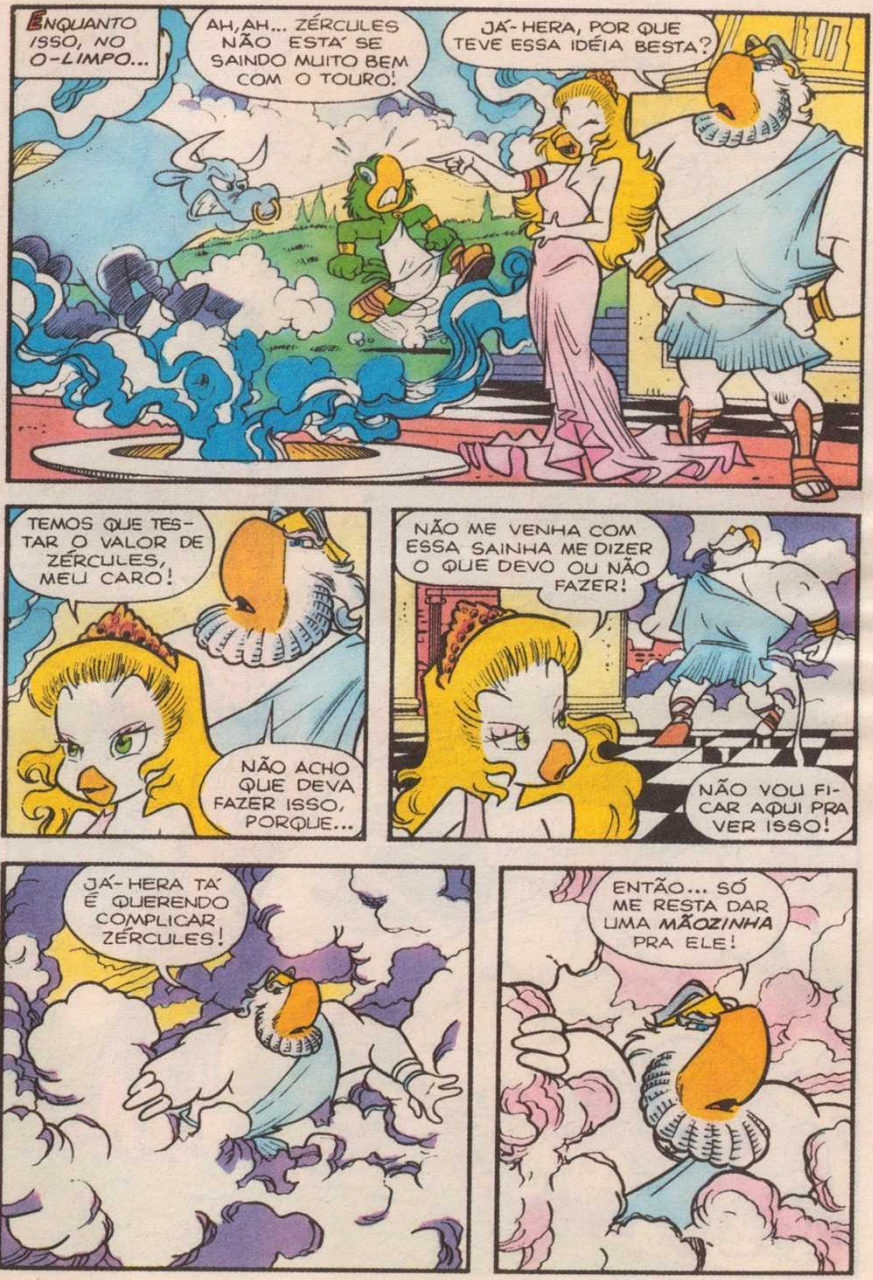

APÓS SE REFAZER DE UM DESMAIO DE DUAS HORAS PELO SUSTO, ZÉRCULES FOI ENVIADO À TERRA...
ESSA MADRASTA QUER É ACABAR COMIGO!
IMAGINE, ME MANDAR ENFRENTAR UM TOURO LOUCO QUE TÁ APAVORANDO O POVO AQUI DE CRETA!
NOSSA! QUANTO CRETINO CORRENDO!
OLHA O TOURO!
LÁ VEM O TOURO!
SEGURA O TOURO!
AMARRA O TCHAM!
É MELHOR CORRER, PAPAGAIO!
NÃO VOU CORRER! EU SOU ZÉRCULES!
EU SOU IRINEU! PRAZER! TCHAU!
BUF!

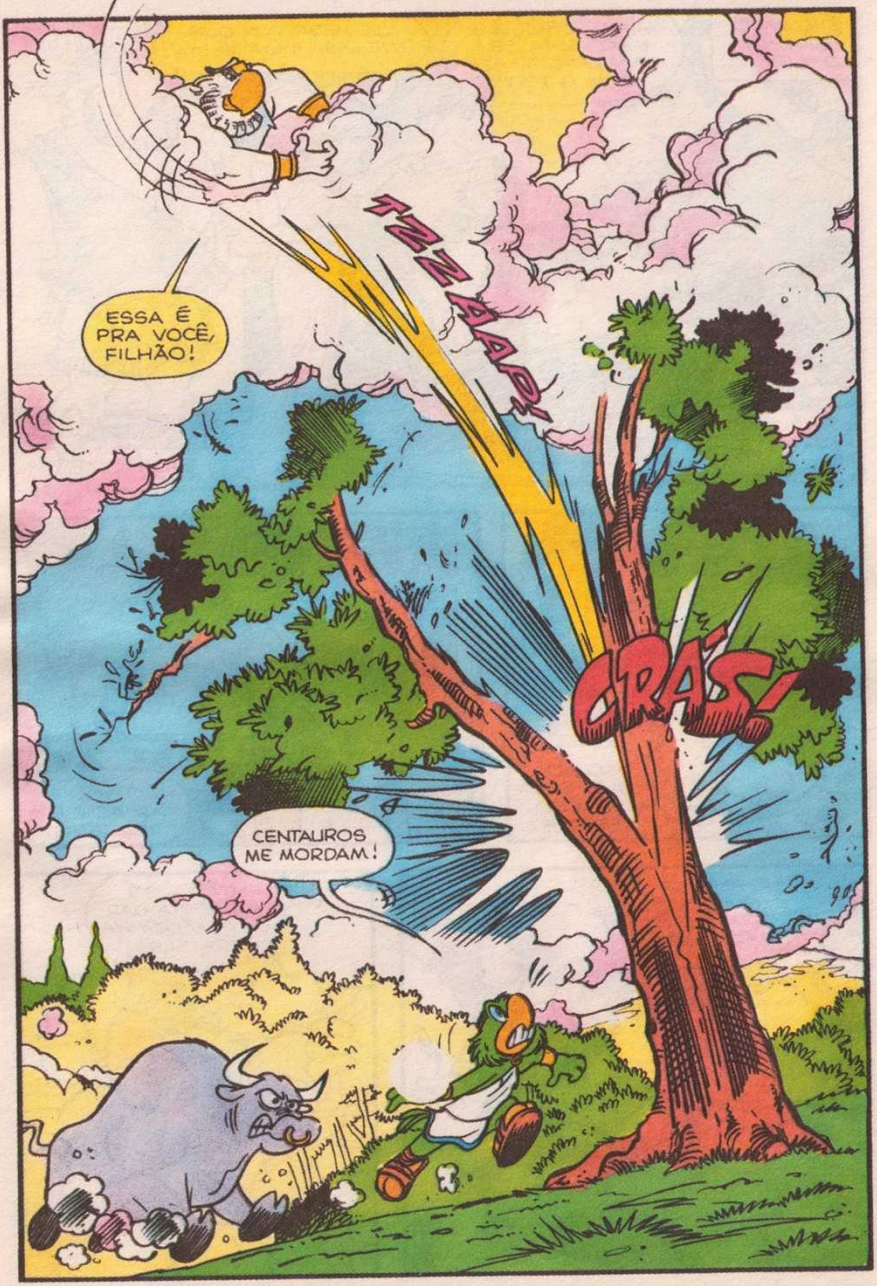

RAPAZ, QUE TOURINHO GRAÚDO!
BUF!

NÃO ADIANTA BUFAR, *TOURO DE CRETA!* SOU ZÉRCULES, FILHO DE ZÉUS E ENTEADO DE...

BUF!
PIMBA!

COM ESSE MAU HUMOR, LOGO LOGO VAI VIRAR ESPETINHO!


ENQUANTO ISSO, NO O-LIMPO...
AH, AH... ZÉRCULES NÃO ESTÁ SE SAINDO MUITO BEM COM O TOURO!
JÁ-HERA, POR QUE TEVE ESSA IDÉIA BESTA?
TEMOS QUE TESTAR O VALOR DE ZÉRCULES, MEU CARO!
NÃO ACHO QUE DEVA FAZER ISSO, PORQUE...
NÃO ME VENHA COM ESSA SAINHA ME DIZER O QUE DEVO OU NÃO FAZER!
NÃO VOU FICAR AQUI PRA VER ISSO!
JÁ-HERA TÁ É QUERENDO COMPLICAR ZÉRCULES!
ENTÃO... SÓ ME RESTA DAR UMA MÃOZINHA PRA ELE!


ESSA É PRA VOCÊ, FILHÃO!
TZZ AAP!
CRAS!
CENTAUROS ME MORDAM!

(PUF! PUF!) NÃO DÁ TEMPO DE DESVIAR!
BRANCH!
ORA...
MMMUUUF...
AH... ENTÃO FICOU PRESO PELO PESCOÇO, NÉ, CABEÇA DE BIFE?
VOU ARRANCAR A ARGOLA DO SEU FOCINHO PRA APRENDER A DEIXAR OS OUTROS EM PAZ!
EI!
FLOP!

Ê, PEDRAN, DEIXOU ELE DESCOBRIR NOSSO SEGREDO, NÉ?
O CARA É FORTINHO, NESTOREU! ARRANCOU A CABEÇA DO DISFARCE!
ORA... O TOURO ERAM DOIS CRETINOS!
CRETINOS, NÃO! CRETENSES!
OU ISSO! OLHA, SOU ZÉRCULES, FILHO DE ZÉUS, E QUERO SABER QUE BAGUNÇA É ESSA!
IH! ELE É FILHO DO HOMEM LÁ DAS NUVENS! CONTA TUDO!
TÍNHAMOS QUE ASSUSTAR ESSA GENTE!
ELES ROUBAVAM GOIABA DAS TERRAS DE PRIMAGION!
ELE TEM MILHARES DE GOIABEIRAS!
E QUEM NÃO GOSTA DE UMA GOIABINHA TIRADA DO PÉ?
EU GOSTO!
TAÍ! POR QUE NÃO VÃO COMER GOIABA COM O POVO EM VEZ DE USAR ESSA FANTASIA RIDÍCULA?

CARA, ESSE ZÉRCULES É *DEZ!*
VAMOS CHAMAR A TURMA!
PRONTO! JÁ POSSO IR PRA CASA!

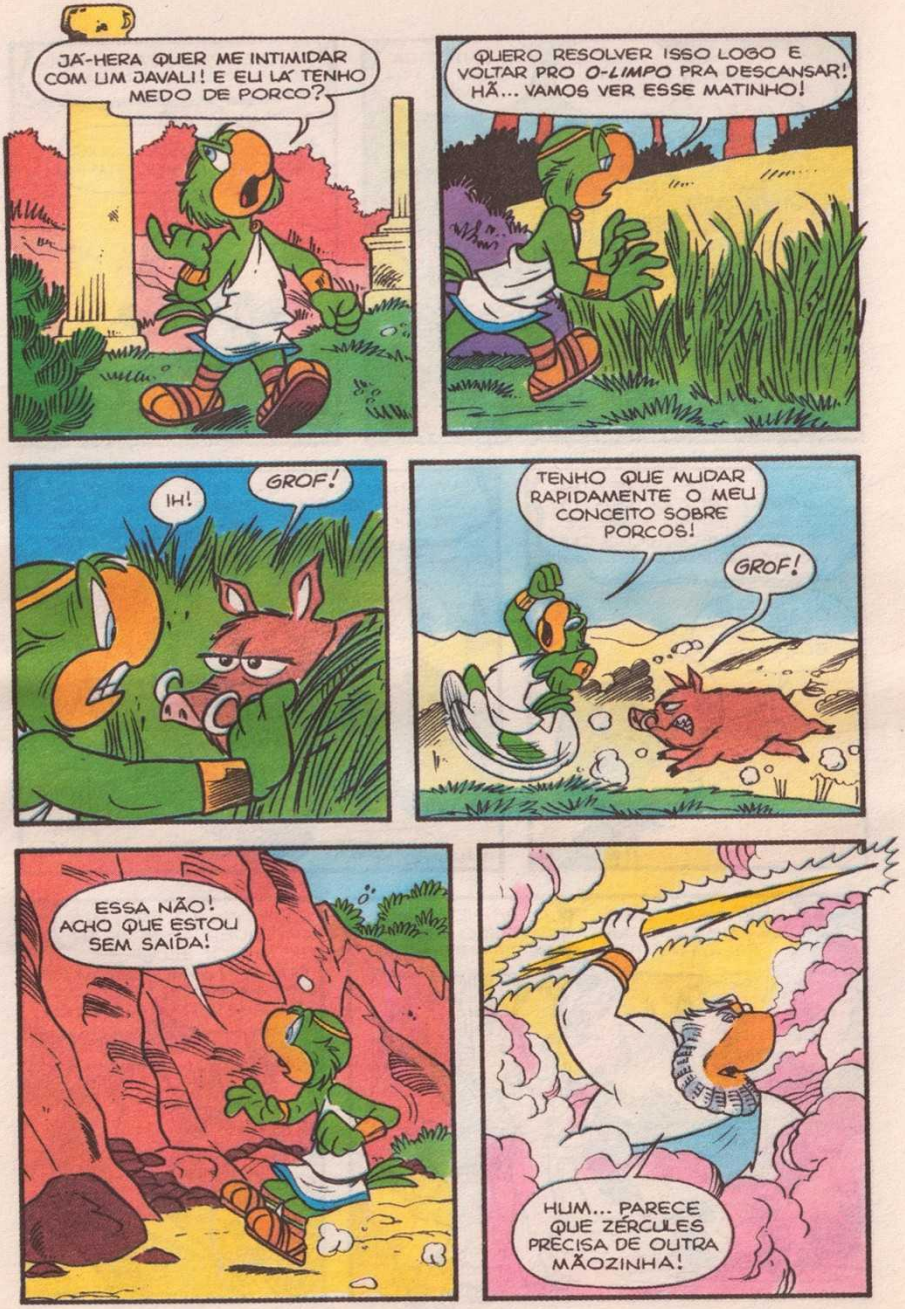
CÊ QUE PENSA, GRACINHA! TEM MAIS COISA PRA FAZER!
AI! JÁ-HERA QUER VER O MEU FIM!

VOCÊ TERÁ QUE ENFRENTAR O *JAVALI DE ERIMANTO!* VOCÊ SABE, JAVALI PARECE PORCO, AQUELE BICHO QUE VAI NA FEIJOADA E...
Ô, JÁ-HERA, EU NÃO SOU BURRO!

SIM! ENTÃO... AÍ VOCÊ PEGA O BICHO! MAS TERÁ QUE ME PROVAR QUE O PEGOU, TÁ ME OUVINDO?
AI, AI, AI... AÍ É QUE O BICHO PEGA!

RI, RI... ZÉRCULES TERÁ UM OSSO DURO PELA FRENTE!
Ô, JÁ-HERA, POR QUE ISSO ASSIM DE REPENTE, HEIN?

ESSE MENINO PRECISA APRENDER A SE VIRAR SOZINHO! EU, QUE SOU *MÃE,* DIGO, *MADRASTA,* É QUE SEI!
ZÉRCULES MOSTRARÁ SEU VALOR!


JÁ-HERA QUER ME INTIMIDAR COM UM JAVALI! E EU LÁ TENHO MEDO DE PORCO?
QUERO RESOLVER ISSO LOGO E VOLTAR PRO *O-LIMPO* PRA DESCANSAR! HÃ... VAMOS VER ESSE MATINHO!
IH!
GROF!
TENHO QUE MUDAR RAPIDAMENTE O MEU CONCEITO SOBRE PORCOS!
GROF!
ESSA NÃO! ACHO QUE ESTOU SEM SAÍDA!
HUM... PARECE QUE ZÉRCULES PRECISA DE OUTRA MÃOZINHA!

ZÉUS!
OPA! JÁ VOU, MOZINHO!
VUUUP!

TZAP!
AI!
GRINGER

DESCULPA!
TUDO BEM! PELO MENOS SERVIU PRA ESPANTAR O JAVALI! UI...

E AGORA? SE EU VOLTAR, DOU DE CARA COM O BICHO! E JÁ-HERA QUER QUE EU O LEVE ATÉ O O-LIMPO!

EPA! ELE TÁ VOLTANDO! O QUE QUE EU FAÇO? PENSA, ZÉRCULES, PENSA!
GROF!

ESPERA!
?!

ESCUTA, MEU CARO PORCO...
GROF!
DESCULPE, EU QUIS DIZER JAVALI! SABE, EU TENHO O MAIOR RESPEITO POR VOCÊ...
QUAL É A DESSE PAPAGAIO?
MAS CONHEÇO UMA PESSOA QUE NÃO TEM! E AINDA DISSE UMA COISA HORRÍVEL SOBRE VOCÊ!
GRUF!
ESSA PESSOA FALOU O SEGUINTE...
BZZZ... BZZ... BZ... CHS... CSH... BZZZ...
GROF?!
NO O-LIMPO...
NÃO ESTOU MAIS SINTONIZANDO ZÉRCULES! SERÁ QUE O JAVALI O PEGOU?
NÃO PODE SER!
O QUE DIRE! QUANDO PERGUNTAREM POR ELE? QUE O PORCO O COMEU?
NÃO COMEU NADA!

Z-ZÉRCULES?!
É ZÉRCULES! E TROUXE O JAVALI!
SENHOR JAVALI, ESSE É ZÉUS, MEU PAI, E AQUELA É A MINHA MADRASTA, JÁ-HERA!
GRUM!
RASP! RASP!

UAAI! ESSE BICHO É DOIDO! LEVA DE VOLTA!
VOCÊ NÃO QUERIA UMA PROVA? ENTÃO EU TROUXE, UÉ!
GRUUUM

E COMO FEZ PARA TRAZÊ-LO, ZÉRCULES?
SÓ DISSE A ELE O QUE JÁ-HERA FALOU SOBRE FEIJOADA! EH, EH...

FEIJOADA! AH, AH, AH... NÃO SEI O QUE É, MAS ESSA FOI BOA! AH, AH, AH...
BOM... ONDE FOI MESMO QUE EU PAREI? AH, SIM...
PLEC!
FRUTAS!

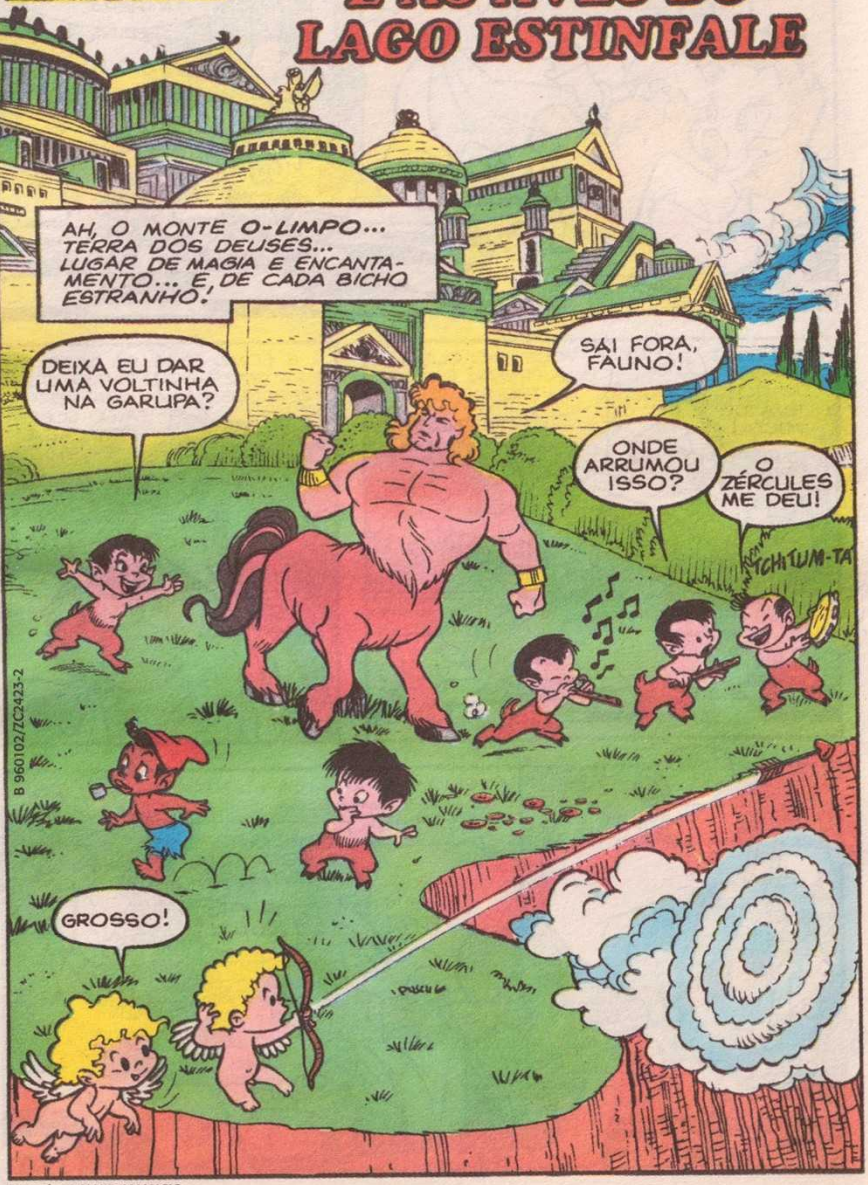
fim

Publicada pela primeira vez em 1996. Reprodução da paleta de cores original da época.

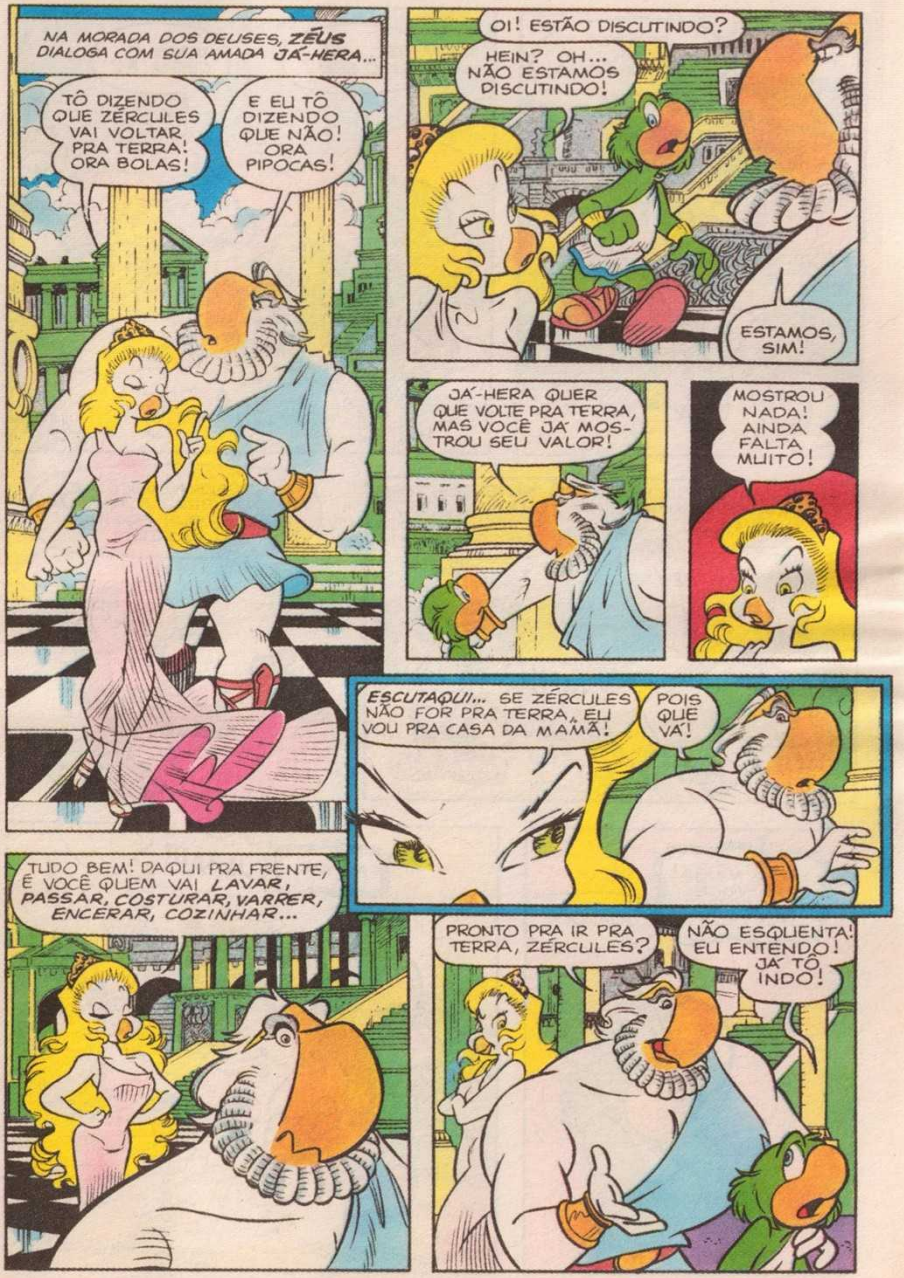
Walt Disney

ZÉRCULES

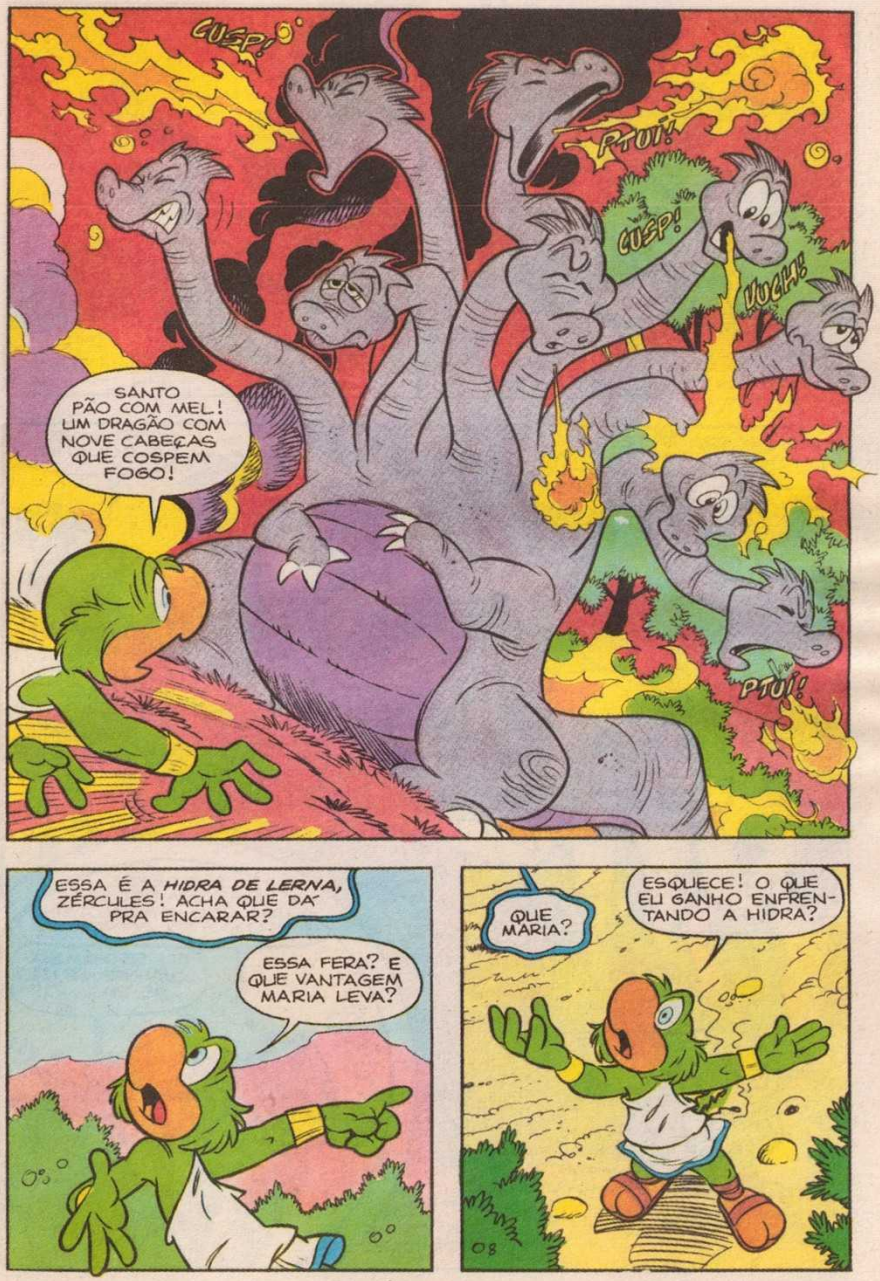
A HIDRA DE LERNA E AS AVES DO LAGO ESTINFALE

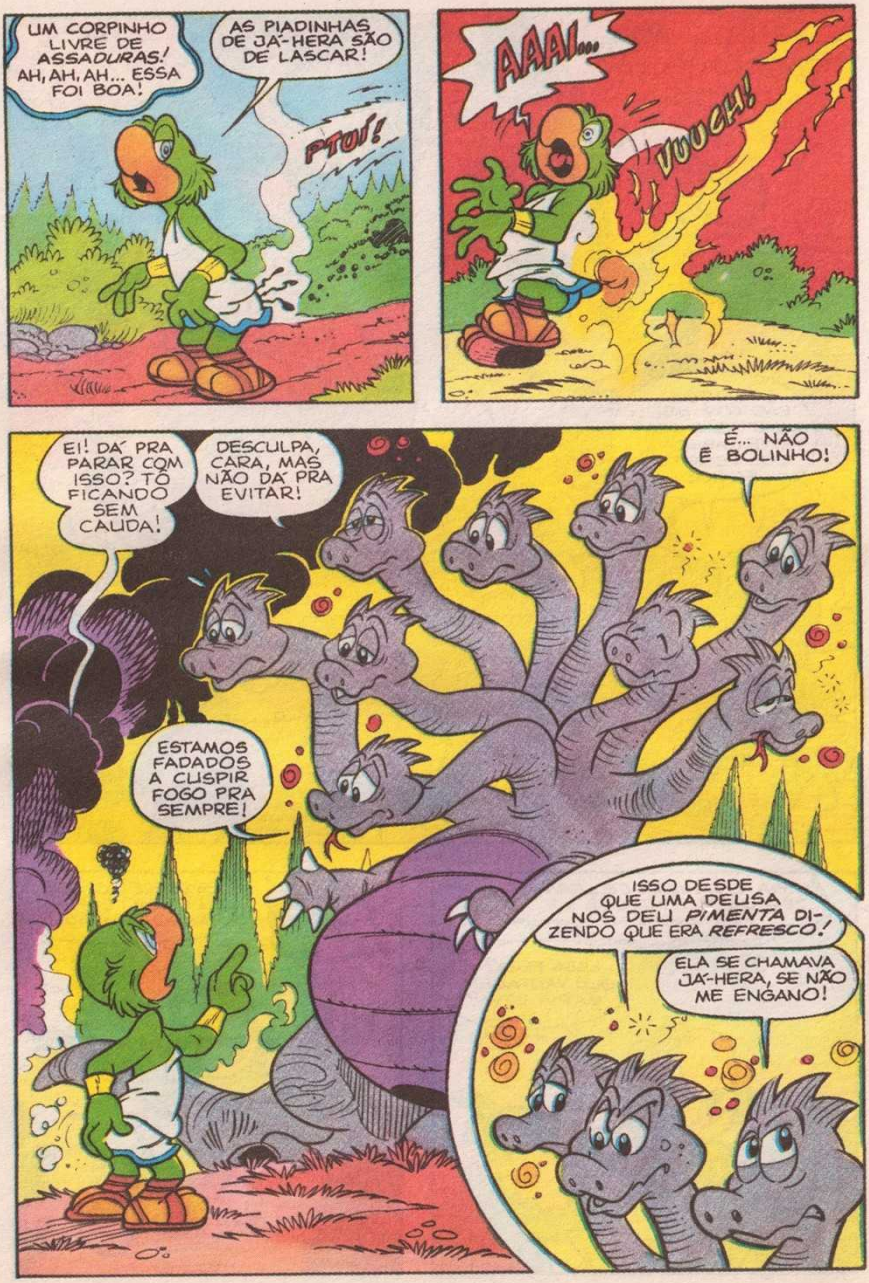


Desenhos: ALUIR AMANCIO


NA MORADA DOS DEUSES, ZÉUS DIALOGA COM SUA AMADA JÁ-HERA...
TÔ DIZENDO QUE ZÉRCULES VAI VOLTAR PRA TERRA! ORA BOLAS!
E EU TÔ DIZENDO QUE NÃO! ORA PIPOCAS!
OI! ESTÃO DISCUTINDO?
HEIN? OH... NÃO ESTAMOS DISCUTINDO!
ESTAMOS, SIM!
JÁ-HERA QUER QUE VOLTE PRA TERRA, MAS VOCÊ JÁ MOSTROU SEU VALOR!
MOSTROU NADA! AINDA FALTA MUITO!
ESCUTAQUI... SE ZÉRCULES NÃO FOR PRA TERRA, EU VOU PRA CASA DA MAMÃ!
POIS QUE VÁ!
TUDO BEM! DAQUI PRA FRENTE, É VOCÊ QUEM VAI LAVAR, PASSAR, COSTURAR, VARRER, ENCERAR, COZINHAR...
PRONTO PRA IR PRA TERRA, ZÉRCULES?
NÃO ESQUENTA! EU ENTENDO! JÁ TÔ INDO!

POUCO DEPOIS...
PRONTO! TÔ EU AQUI NA TERRA DE NOVO!
HÃ... OI! TUDO BEM?
VOCÊ É CEGO, É?
TÁ ME VENDO TODO TOSTADO E AINDA PERGUNTA SE TÁ TUDO BEM?
PENSEI QUE FOSSE BRONZEADO! SÓ IA PEDIR UMA INFORMAÇÃO!
Ô, JÁ-HERA, VOCÊ ME MANDOU PRA CÁ, MAS NÃO DISSE O QUE ERA PRA EU FAZER!
FALHA MINHA! MAS VOCÊ RECEBERÁ UMA DICA!
QUANDO?
AGORA!
UAAAI!!
VOSH!


CUSP!
PTUI!
CUSP!
UUGH!
SANTO PÃO COM MEL! UM DRAGÃO COM NOVE CABEÇAS QUE COSPEM FOGO!
PTUI!
ESSA É A *HIDRA DE LERNA*, ZÉRCULES! ACHA QUE DÁ PRA ENCARAR?
ESSA FERA? E QUE VANTAGEM MARIA LEVA?
QUE MARIA?
ESQUECE! O QUE EU GANHO ENFRENTANDO A HIDRA?
08


UM CORPINHO LIVRE DE ASSADURAS! AH, AH, AH... ESSA FOI BOA!
AS PIADINHAS DE JÁ-HERA SÃO DE LASCAR!
PTUI!
AAAI...
VUUCH!
EI! DÁ PRA PARAR COM ISSO? TÔ FICANDO SEM CAUDA!
DESCULPA, CARA, MAS NÃO DÁ PRA EVITAR!
É... NÃO É BOLINHO!
ESTAMOS FADADOS A CUSPIR FOGO PRA SEMPRE!
ISSO DESDE QUE UMA DEUSA NOS DEU *PIMENTA* DIZENDO QUE ERA *REFRESCO!*
ELA SE CHAMAVA JÁ-HERA, SE NÃO ME ENGANO!

SÓ PODIA! PRA ELA, PIMENTA NA BOCA DOS OUTROS É REFRESCO!
EI! MAS VOCÊS NÃO PODEM PARAR DE CUSPIR FOGO?

SE A GENTE PARAR, QUEIMA A BOCA!
TEM QUE CUSPIR!
PTUÍ!
PTUÍ!

PERAÍ QUE EU JÁ DOU UM JEITO NISSO, OU NÃO ME CHAMO ZÉRCULES!

NO O-LIMPO...
O QUE ZÉRCULES PRETENDE DESTA VEZ?
CORRIGIR O SEU MALFEITO, LÉ!

EU NÃO FIZ NENHUM MALFEITO!
E DAR PIMENTA PRA HIDRA É BEM-FEITO, É? JÁ-HERA, VOCÊ É MUITO BAIXA!

POIS SE QUER UMA DEUSA MAIS ALTA, VOU PRA CASA DA MAMÃ!
VAMOS CONTINUAR ASSISTINDO!

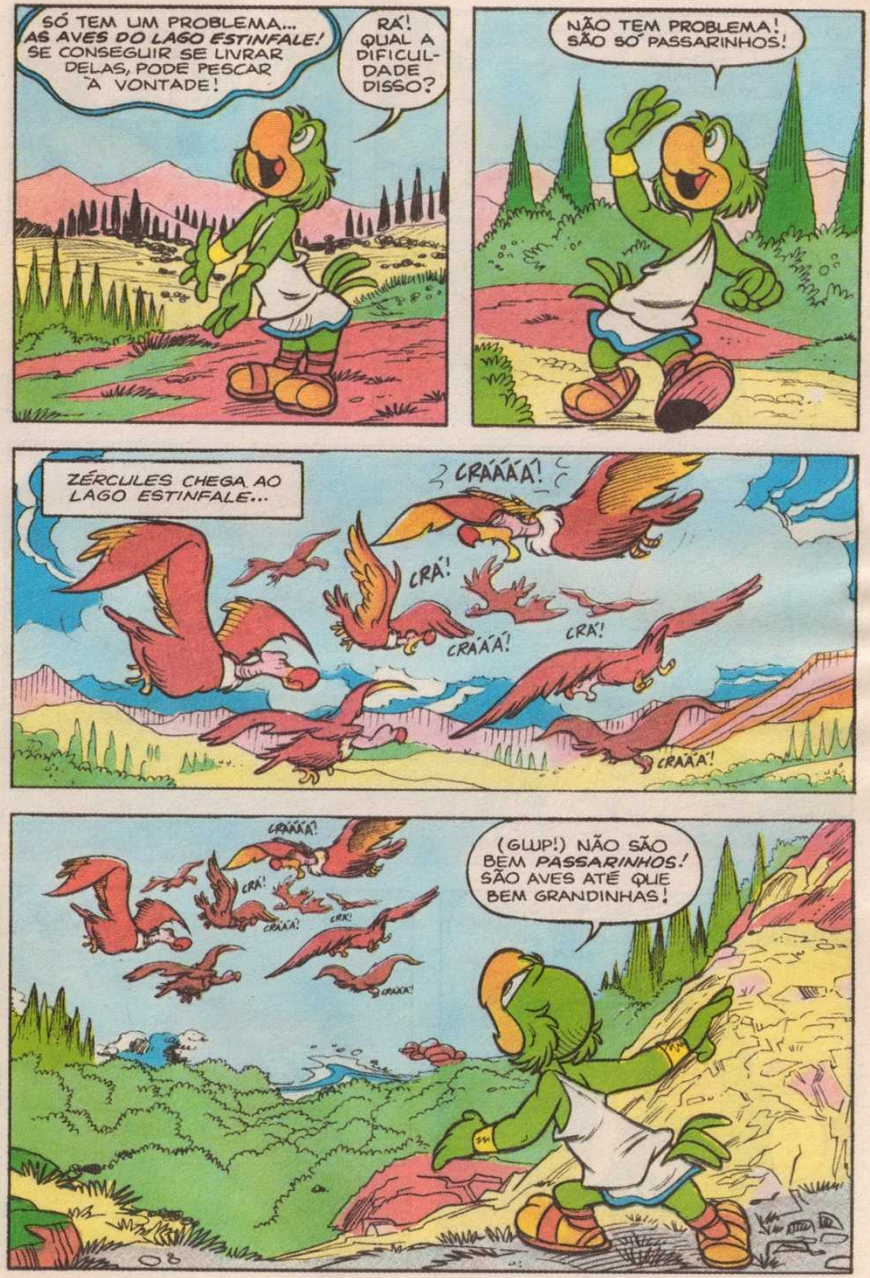
PRONTO! TOMEM TUDO SEM RESPIRAR!
FSS!
FSSS...
GLUB!
GLUB!
É EFERVESCENTE!
VOU TOMAR!
EU TAMBÉM!

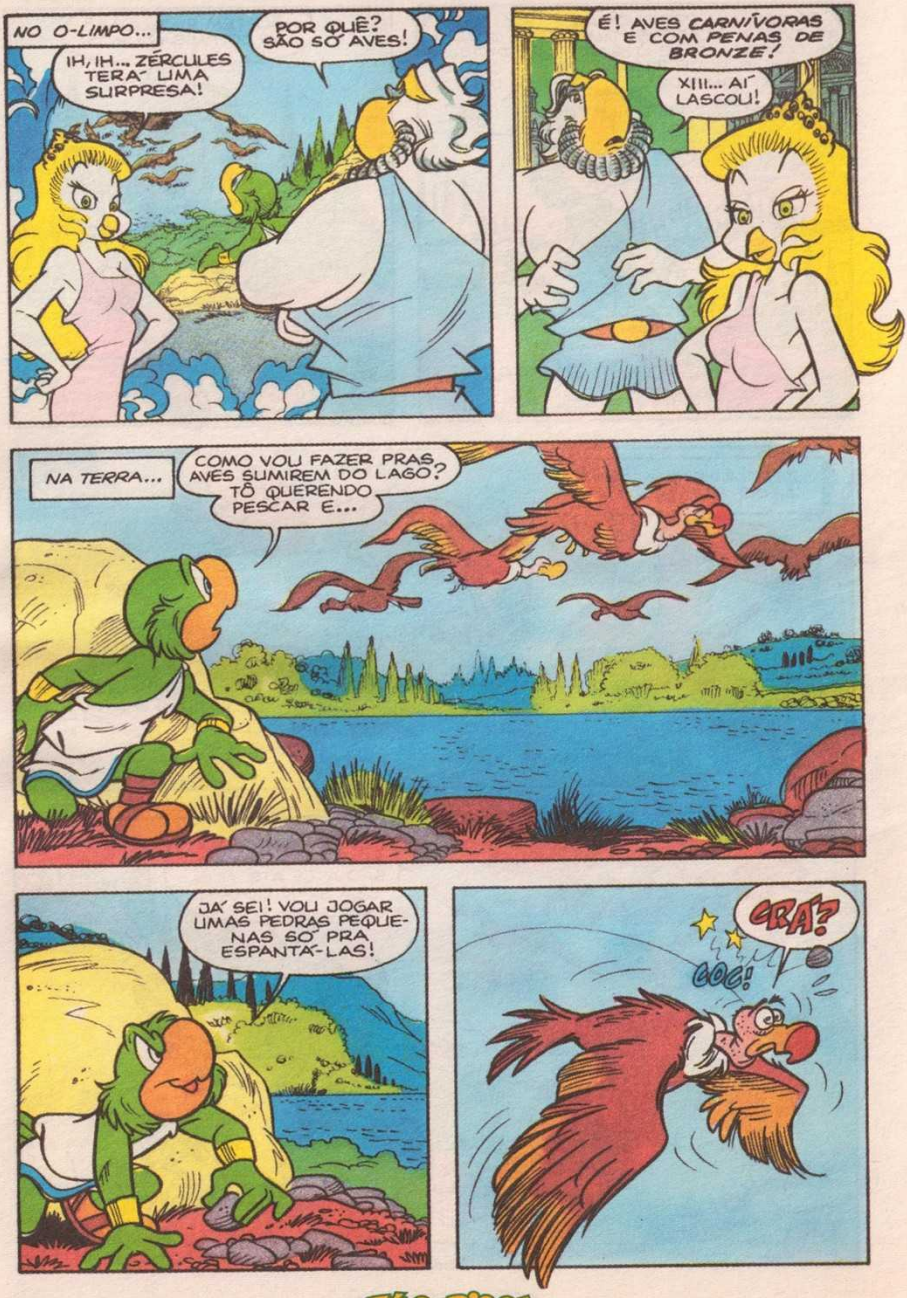
BASTOU ESPREMER ALGUNS FRUTOS, JUNTAR ÁGUA SALGADA E EIS UM INCRÍVEL ANTIÁCIDO, QUE BATIZEI DE SAL DE FRUTÍFEROS!
GLUB!
GLUB!
GLUB!
GLUB!
GLUB!

IH! PAROU A QUEIMAÇÃO!
TÔ LEGAL!
O ZÉRCULES NOS TIROU DE UMA FRIA, DIGO, DE UMA QUENTE!
VALEU, ZÉRCULES!

BOM... O CASO DA HIDRA DE LERNA TÁ RESOLVIDO!
AGORA PODEMOS COMER DE TUDO!
MENOS PIMENTA!

BEM, ZÉRCULES, AGORA PODE IR PRO LAGO ESTINFALE!
VALEU, JÁ-HERA! EU TAVA PENSANDO MESMO EM PESCAR!


SÓ TEM UM PROBLEMA... AS AVES DO LAGO ESTINFALE! SE CONSEGUIR SE LIVRAR DELAS, PODE PESCAR À VONTADE!
RÁ! QUAL A DIFICULDADE DISSO?
NÃO TEM PROBLEMA! SÃO SÓ PASSARINHOS!
ZÉRCULES CHEGA AO LAGO ESTINFALE...
CRAÁÁÁ!
CRÁ!
CRAÁÁ!
CRÁ!
CRAÁÁ!
CRAÁÁÁ!
CRÁ!
CRAÁÁ!
CRÁ!
CRAÁÁ!
(GLUP!) NÃO SÃO BEM PASSARINHOS! SÃO AVES ATÉ QUE BEM GRANDINHAS!


NO O-LIMPO...
IH, IH... ZÉRCULES TERÁ UMA SURPRESA!
POR QUÊ? SÃO SÓ AVES!
É! AVES CARNÍVORAS E COM PENAS DE BRONZE!
XIII... AÍ LASCOU!
NA TERRA...
COMO VOU FAZER PRAS AVES SUMIREM DO LAGO? TÔ QUERENDO PESCAR E...
JÁ SEI! VOU JOGAR UMAS PEDRAS PEQUENAS SÓ PRA ESPANTÁ-LAS!
CRÁ?
COC!

IH! ELA NÃO GOSTOU! UÉ... AGORA ATIROU UMA PENA EM MIM!
VIUP!
AAAAAI!
UAU! ISSO MACHUC... MINHA NOSSA! ESSAS AVES TÊM PENAS DE BRONZE!
CRAÁÁ!
EPA! E, PELOS DENTES, NÃO SÃO VEGETARIANAS!
CRAÁÁ!
OOPS!
VIUP!
TUM!
CRAÁÁ!
UFA! POR POUCO!
UUUM!

E LÁ EM CIMA...
DESDE QUANDO?
SEI NÃO, ZÉUS! SE ZÉRCULES NÃO PASSAR POR ESSE... HÃ... TRABALHINHO, NÃO PODERÁ VOLTAR PRO O-LIMPO!

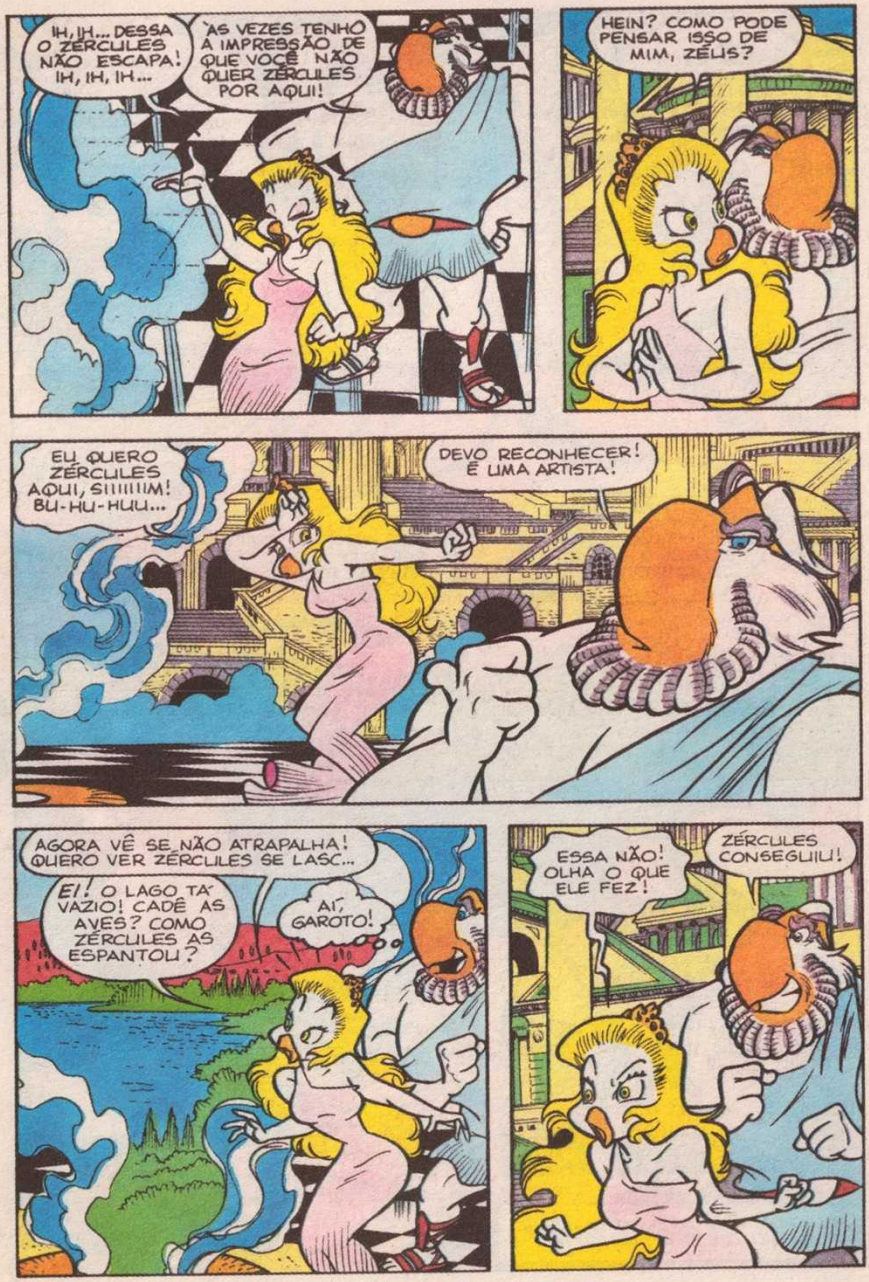
DESDE AGORA! SE ZÉRCULES NÃO TEM VALOR, NÃO PODE VIVER ENTRE OS DEUSES! TÔ CERTA?
ÊÊÊ... VOCÊ SÓ INVENTA, NÉ?

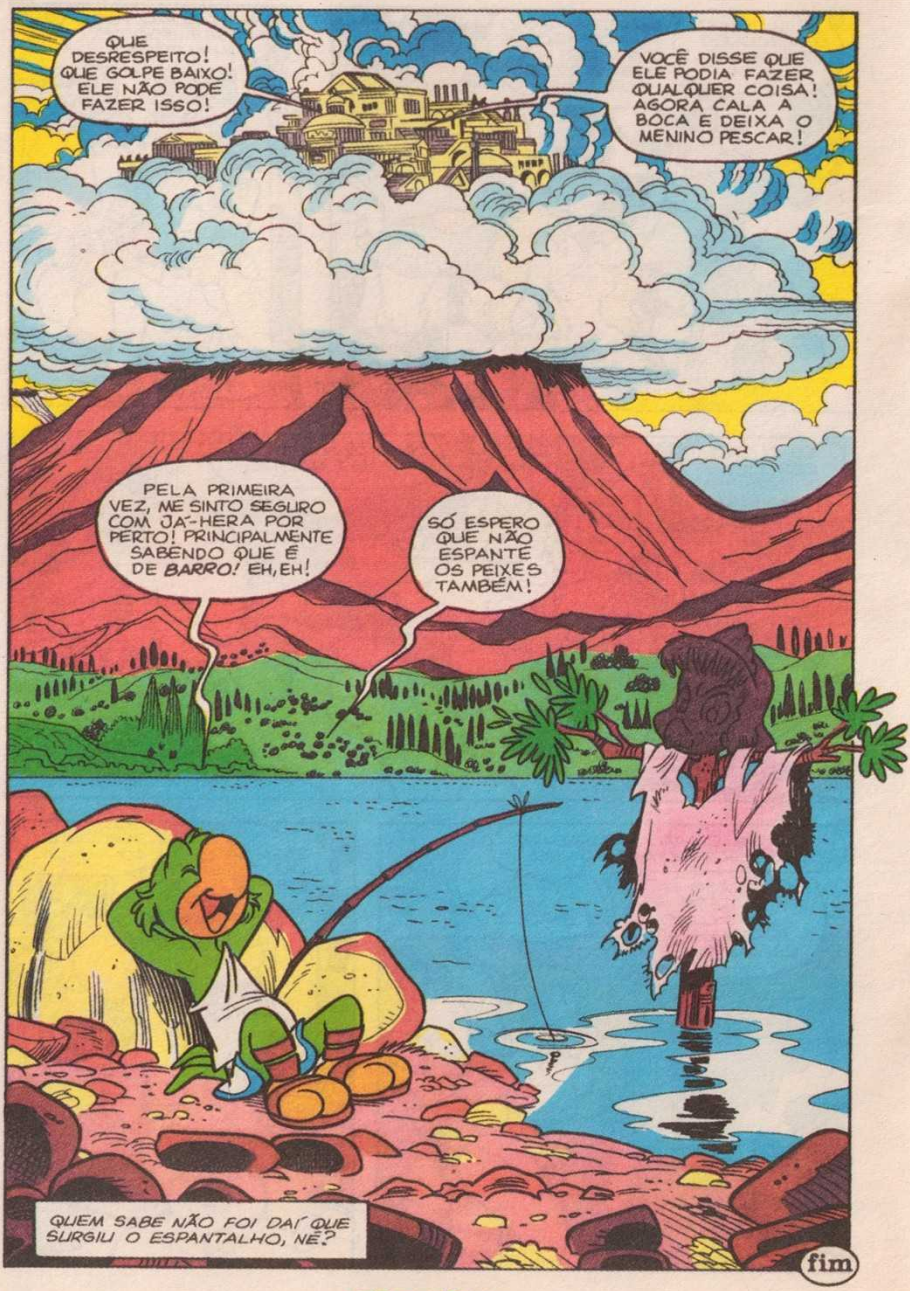
E LÁ EMBAIXO...
SERÁ QUE VOU PASSAR O RESTO DE MEUS DIAS NESTA CAVERNA ÚMIDA?

PELO JEITO, ALGUM DESESPERADO FUGIU PELADO DAQUI!

PERAÍ! COM TODO ESSE BARRO QUE TEM AQUI... ISSO ME DÁ UMA IDÉIA!

HÃ... JÁ-HERA, POSSO TENTAR QUALQUER COISA PRA AFUGENTAR AS AVES?
PODE, LIÉ! SÓ QUE ELAS NÃO SE ASSUSTAM FÁCIL, VIU? IH, IH...


IH, IH... DESSA O ZÉRCULES NÃO ESCAPA! IH, IH, IH...
ÀS VEZES TENHO A IMPRESSÃO DE QUE VOCÊ NÃO QUER ZÉRCULES POR AQUI!
HEIN? COMO PODE PENSAR ISSO DE MIM, ZÉLIS?
EU QUERO ZÉRCULES AQUI, SIIIIIIM! BU-HU-HUU...
DEVO RECONHECER! É UMA ARTISTA!
AGORA VÊ SE NÃO ATRAPALHA! QUERO VER ZÉRCULES SE LASC...
EI! O LAGO TÁ VAZIO! CADÊ AS AVES? COMO ZÉRCULES AS ESPANTOU?
AÍ, GAROTO!
ESSA NÃO! OLHA O QUE ELE FEZ!
ZÉRCULES CONSEGUIU!

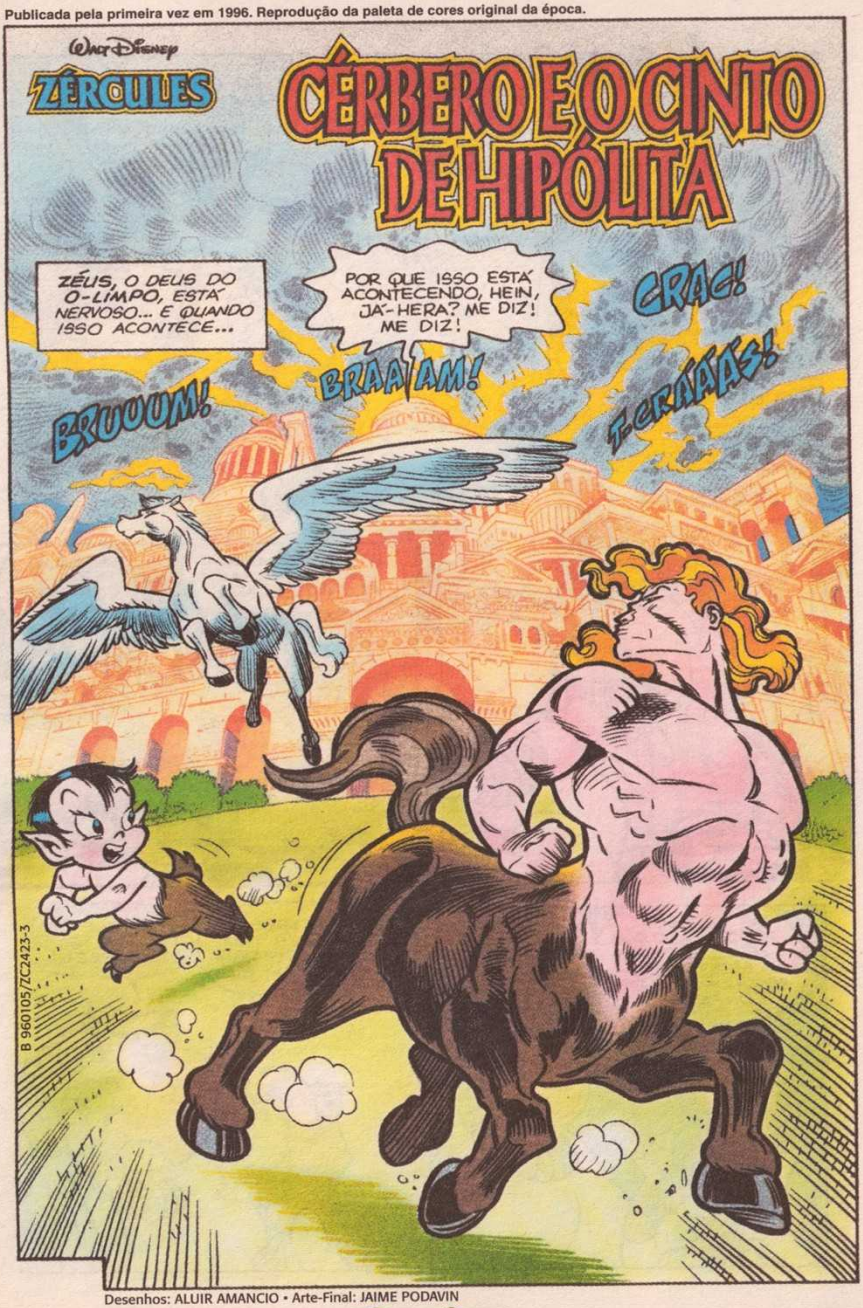

QUE DESRESPEITO! QUE GOLPE BAIXO! ELE NÃO PODE FAZER ISSO!
VOCÊ DISSE QUE ELE PODIA FAZER QUALQUER COISA! AGORA CALA A BOCA E DEIXA O MENINO PESCAR!
PELA PRIMEIRA VEZ, ME SINTO SEGURO COM JÁ-HERA POR PERTO! PRINCIPALMENTE SABENDO QUE É DE BARRO! EH, EH!
SÓ ESPERO QUE NÃO ESPANTE OS PEIXES TAMBÉM!
QUEM SABE NÃO FOI DAÍ QUE SURGIU O ESPANTALHO, NÉ?
fim

Publicada pela primeira vez em 1996. Reprodução da paleta de cores original da época.

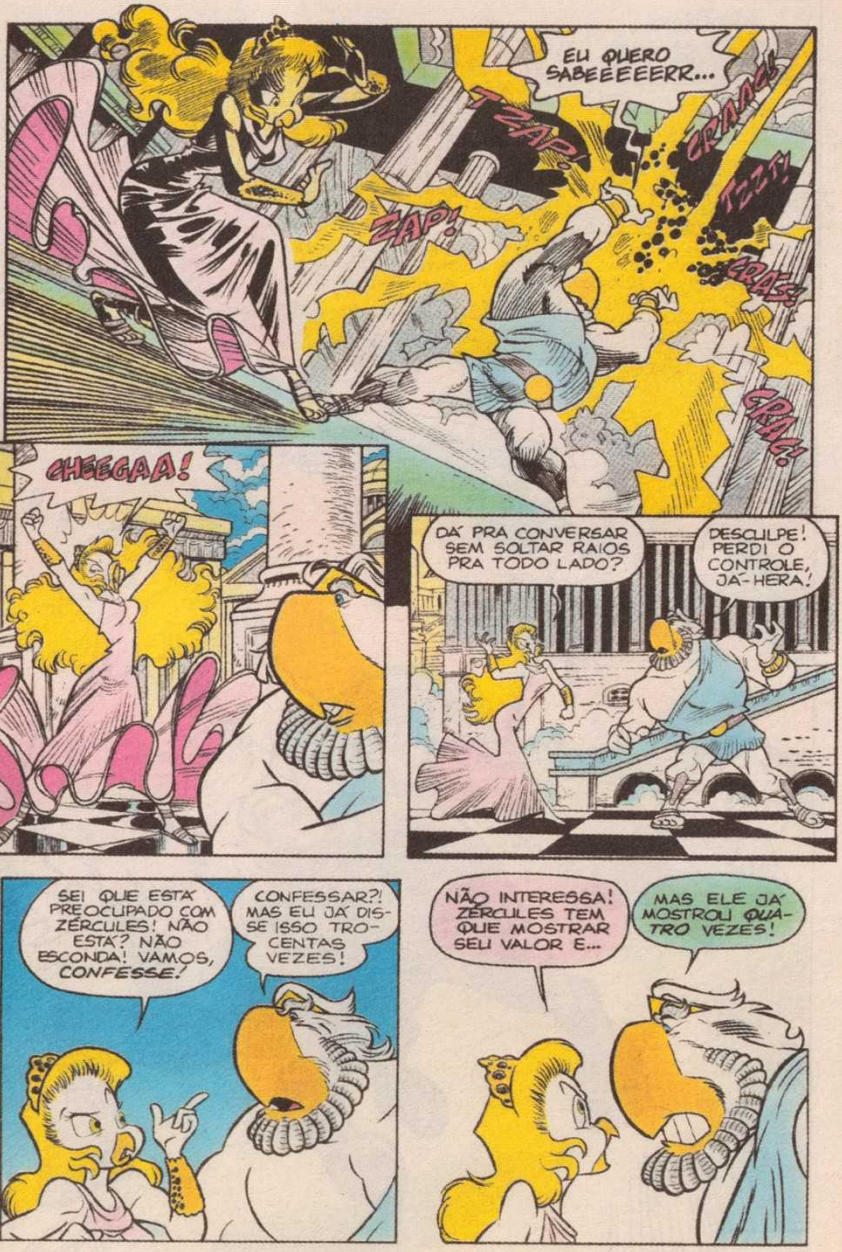
Walt Disney

ZÉRCULES

CÉRBERO E O CINTO DE HIPÓLITA



Desenhos: ALUIR AMANCIO • Arte-Final: JAIME PODAVIN



EU QUERO SABEEEEERR...

ZAP!

ZAP!

CRAAC!

CRAC!

CRAC!

CHEEGAA!

DÁ PRA CONVERSAR SEM SOLTAR RAIOS PRA TODO LADO?

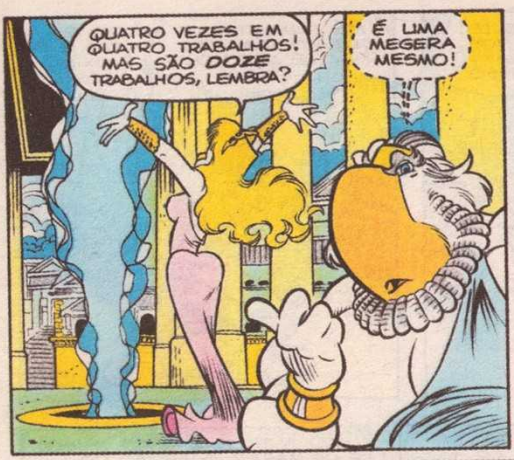
DESCULPE! PERDI O CONTROLE, JÁ-HERA!

SEI QUE ESTÁ PREOCUPADO COM ZÉRCULES! NÃO ESTÁ? NÃO ESCONDA! VAMOS, *CONFESSE!*

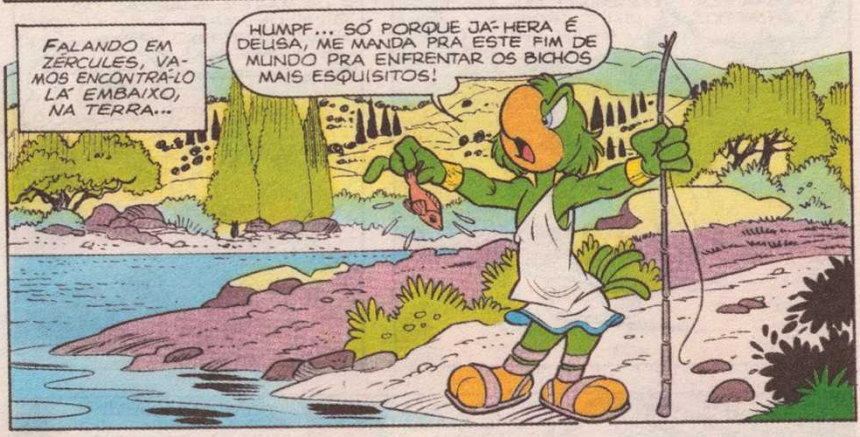
CONFESSAR?! MAS EU JÁ DISSE ISSO TROCENTAS VEZES!

NÃO INTERESSA! ZÉRCULES TEM QUE MOSTRAR SEU VALOR E...

MAS ELE JÁ MOSTROU *QUATRO* VEZES!

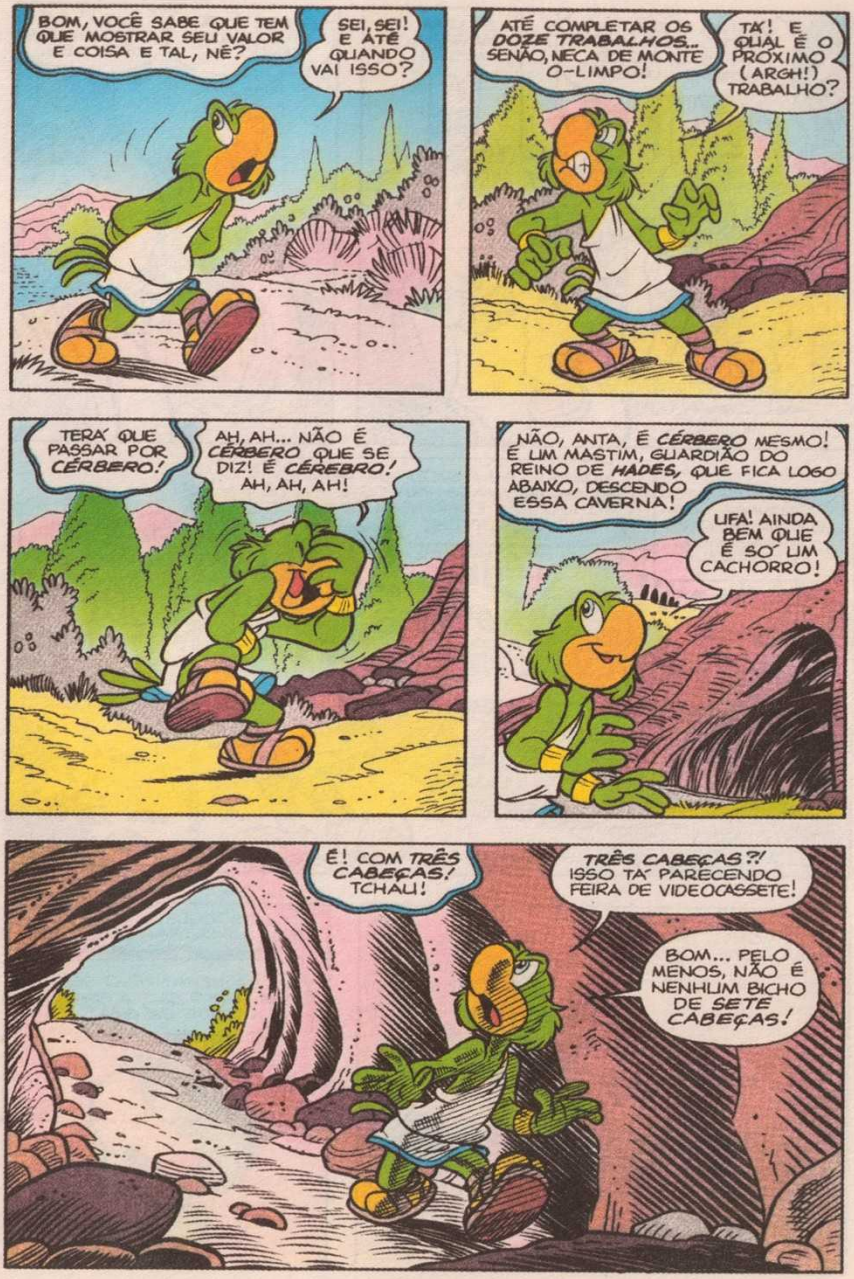

QUATRO VEZES EM QUATRO TRABALHOS! MAS SÃO DOZE TRABALHOS, LEMBRA?
É UMA MEGERA MESMO!

O QUE É QUE TÁ RESMUNGANDO AÍ?
NADA! SÓ PENSAVA EM ZÉRCULES!


FALANDO EM ZÉRCULES, VAMOS ENCONTRÁ-LO LÁ EMBAIXO, NA TERRA...
HUMPF... SÓ PORQUE JÁ-HERA É DELUSA, ME MANDA PRA ESTE FIM DE MUNDO PRA ENFRENTAR OS BICHOS MAIS ESQUISITOS!

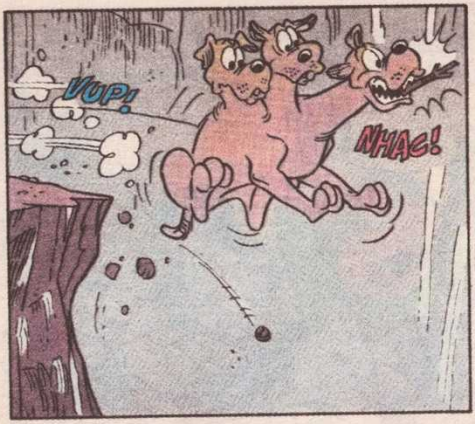
TÔ É COM SAUDADE DO MONTE O-LIMPO... DAS FRUTAS... DA BOA VIDA...
TCHBLUB!

OI, ZÉRCULES! TUDO BEM? TUDO TRANQÜILO?
OI, JÁ-HERA! PELO SEU TOM, ACHO QUE A TRANQÜILIDADE JÁ ERA!


BOM, VOCÊ SABE QUE TEM QUE MOSTRAR SEU VALOR E COISA E TAL, NÉ?
SEI, SEI! E ATÉ QUANDO VAI ISSO?
ATÉ COMPLETAR OS DOZE TRABALHOS... SENÃO, NECA DE MONTE O-LIMPO!
TÁ! E QUAL É O PRÓXIMO (ARGH!) TRABALHO?
TERÁ QUE PASSAR POR CÉRBERO!
AH, AH... NÃO É CÉRBERO QUE SE DIZ! É CÉREBRO! AH, AH, AH!
NÃO, ANTA, É CÉRBERO MESMO! É UM MASTIM, GUARDIÃO DO REINO DE HADES, QUE FICA LOGO ABAIXO, DESCENDO ESSA CAVERNA!
UFA! AINDA BEM QUE É SÓ UM CACHORRO!
É! COM TRÊS CABEÇAS! TCHAU!
TRÊS CABEÇAS?! ISSO TÁ PARECENDO FEIRA DE VIDEOCASSETE!
BOM... PELO MENOS, NÃO É NENHUM BICHO DE SETE CABEÇAS!

GRRR...
GRRR...
QUE RUÍDO É ESSE? A MINHA BARRIGA?
AU, AU, AU...
GRAAOURR...
GROAARR...
AU! AU, AU, AU!
UAAI... PASSA, TOTÓ! PASSA, LULU! PASSA, REX!
UFA!
NHAC!
VUUUP!
AI... SERÁ QUE ELI ESCAPO DESSA?
GRRR...
GRRR...

NO O-LIMPO...
ACHO QUE ZÉRCULES NÃO ESCAPA DESSA!
ZÉRCULES NÃO TRABALHA COM OS MÚSCULOS, MAS SIM COM O CÉRBERO! DIGO, COM O CÉREBRO!
CÉRBERO É TERRÍVEL!
É... TÃO TERRÍVEL QUE PULA NAS QUATRO PATINHAS!
O TOTÓ QUER BUSCAR A VARETA? QUER?
O QUÊ?!
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
VAI LÁ, GAROTO!
VUUUUP!
AU, AU, AU, AU!

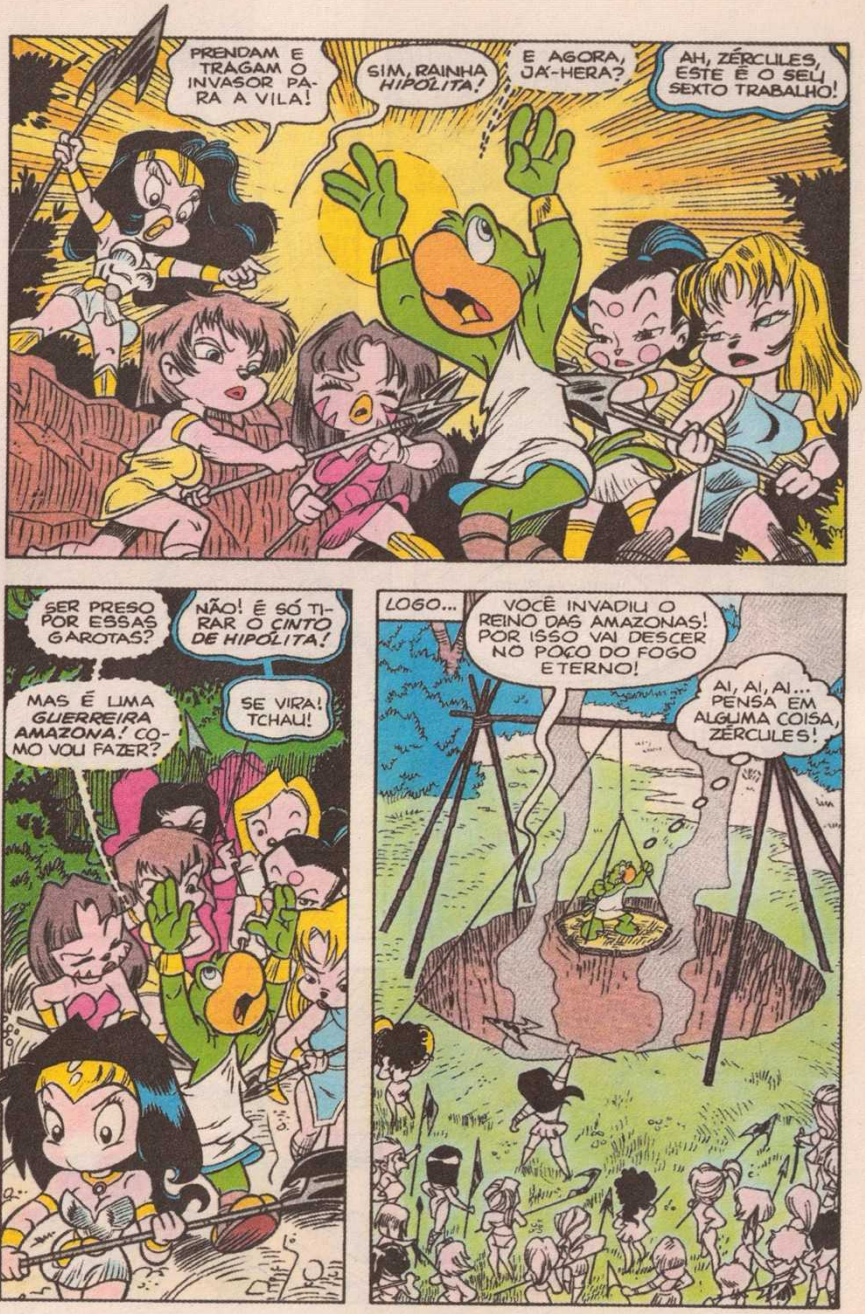

VUP!
NHAC!

ZUUUUMMM!
TCHIEUM!

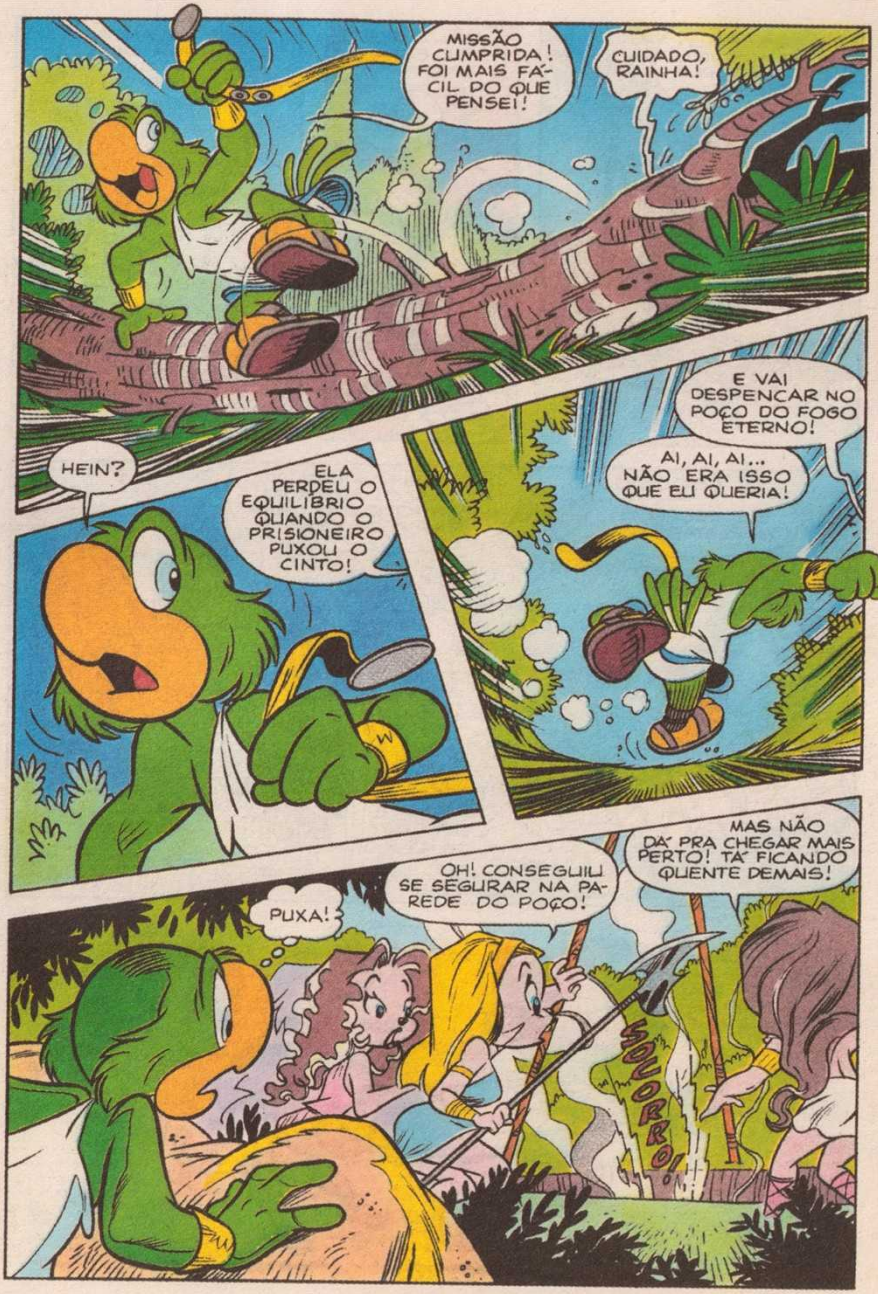
INFELIZMENTE, NÃO DÁ PRA FICAR PRO BANHO DE PISCINA! TCHAUZINHO!
GRRR...
GRRR...

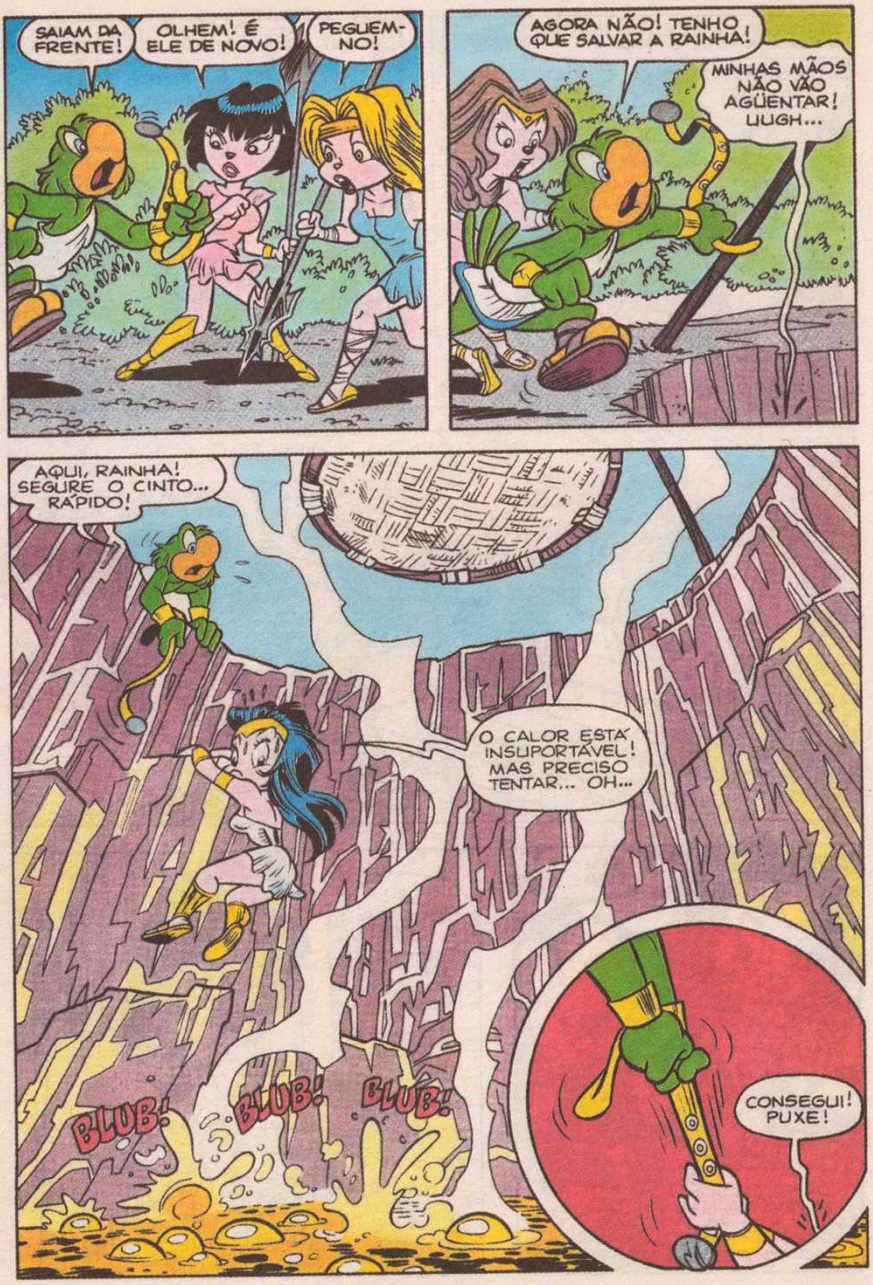
ESSE (ARGH!) TRABALHO ATÉ QUIE NÃO FOI DIFICIL! EH, EH...

PARADO!
EPA!

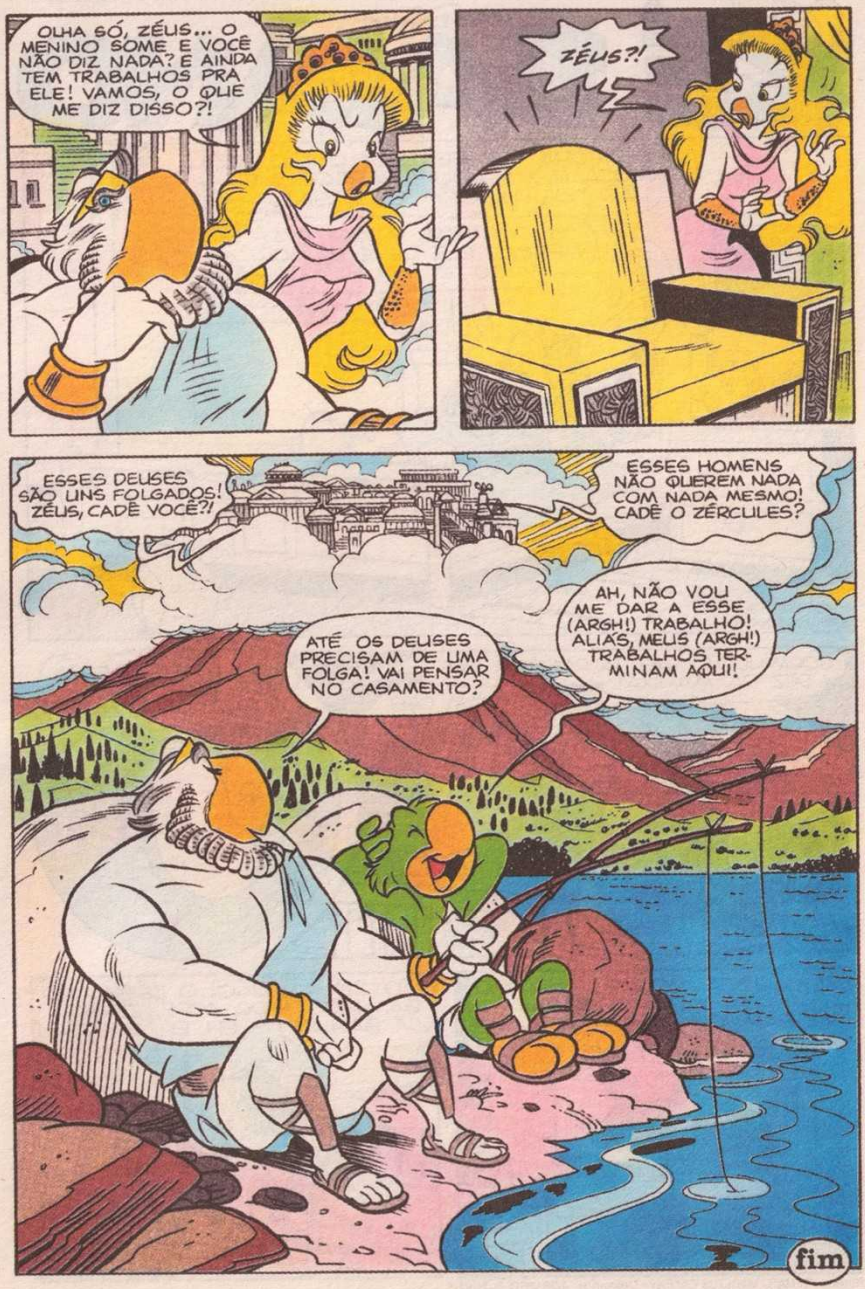

PRENDAM E TRAGAM O INVASOR PARA A VILA!
SIM, RAINHA HIPÓLITA!
E AGORA, JÁ-HERA?
AH, ZÉRCULES, ESTE É O SEU SEXTO TRABALHO!
SER PRESO POR ESSAS GAROTAS?
NÃO! É SÓ TIRAR O CINTO DE HIPÓLITA!
MAS É UMA GUERREIRA AMAZONA! COMO VOU FAZER?
SE VIRA! TCHAU!
LOGO...
VOCÊ INVADIU O REINO DAS AMAZONAS! POR ISSO VAI DESCER NO POÇO DO FOGO ETERNO!
AI, AI, AI... PENSA EM ALGUMA COISA, ZÉRCULES!

ESPERE AÍ! VAMOS VER... BALANÇA PRA FRENTE...
NHEEC!
MAS... O QUE ELE ESTÁ FAZENDO?
EU... NÃO SEI!
BALANÇA PRA TRÁS... TÁ DANDO CERTO!
NHEEC!
OOOOOOPS...
ELE ESCAPOU DA PLATAFORMA!
NÃO POSSO FICAR PRO CHURRASCO! AINDA MAIS SABENDO QUE O CHURRASCO SOU EU!
ZUM!
ANTES QUE ME ESQUEÇA... PODE ME EMPRESTAR SEU CINTO?
OOOH...
VUUUP!


MISSÃO CUMPRIDA! FOI MAIS FÁCIL DO QUE PENSEI!
CUIDADO, RAINHA!
HEIN?
ELA PERDEU O EQUILÍBRIO QUANDO O PRISIONEIRO PUXOU O CINTO!
E VAI DESPENCAR NO POÇO DO FOGO ETERNO!
AI, AI, AI... NÃO ERA ISSO QUE EU QUERIA!
PUXA!
OH! CONSEGUIU SE SEGURAR NA PAREDE DO POÇO!
MAS NÃO DÁ PRA CHEGAR MAIS PERTO! TÁ FICANDO QUENTE DEMAIS!
SOCORRO!


SAIAM DA FRENTE!
OLHEM! É ELE DE NOVO!
PEGUEM-NO!
AGORA NÃO! TENHO QUE SALVAR A RAINHA!
MINHAS MÃOS NÃO VÃO AGÜENTAR! UUGH...
AQUI, RAINHA! SEGURE O CINTO... RÁPIDO!
O CALOR ESTÁ INSUPORTÁVEL! MAS PRECISO TENTAR... OH...
BLUB!
BLUB!
BLUB!
CONSEGUI! PUXE!

ZÉRCULES EXPLICA A SITUAÇÃO À RAINHA HIPÓLITA...
...E POR ISSO TIREI SEU CINTO!
PUXA! E AINDA SE PREOCUPOU EM ME SALVAR! COMO POSSO RETRIBUIR?
HÃ... QUE TAL IR AO MONTE O-LIMPO COMIGO?
CLARO! MAS, ANTES, VOU MANDAR FECHAR O POÇO DO FOGO ETERNO!
LOGO...
ENTÃO PASSOU PELO SEXTO TRABALHO, CERTO, ZÉRCULES?
CLARO! TROUXE O CINTO COM A HIPÓLITA DENTRO!
QUEREM SABER? RESOLVI TORNAR ZÉRCULES UM REI!
SÉRIO? COMO?
ORA... EU SOU UMA RAINHA, NÃO SOU? POIS BASTA VOCÊ SE CASAR COMIGO E...
HÉ! PRA ONDE ELE FOI?


OLHA SÓ, ZÉUS... O MENINO SOME E VOCÊ NÃO DIZ NADA? E AINDA TEM TRABALHOS PRA ELE! VAMOS, O QUE ME DIZ DISSO?!
ZÉUS?!
ESSES DEUSES SÃO UNS FOLGADOS! ZÉUS, CADÊ VOCÊ?!
ESSES HOMENS NÃO QUEREM NADA COM NADA MESMO! CADÊ O ZÉRCULES?
AH, NÃO VOU ME DAR A ESSE (ARGH!) TRABALHO! ALIÁS, MEUS (ARGH!) TRABALHOS TERMINAM AQUI!
ATÉ OS DEUSES PRECISAM DE UMA FOLGA! VAI PENSAR NO CASAMENTO?
fim

Publicada pela primeira vez em 1981. Reprodução da paleta de cores original da época.

ZÉ BAIANO

Walt Disney

Roteiro: RENATO VINICIUS CANINI • Desenhos: ROBERTO O. FUKUE

QUANTO TEMPO A GENTE NÃO SE VÊ, CARA! PELA MADRUGADA!
É ISSO AÍ! DESDE OS TEMPOS EM QUE O CAETANO ERA CRIANÇA! EH, EH, EH...

O QUE É QUE TE TRAZ PRO SUL MARAVILHA? FUTEBOL OU ALGUM FESTIVAL?
DE TUDO UM POUCO! QUERO APROVEITAR AS FÉRIAS!

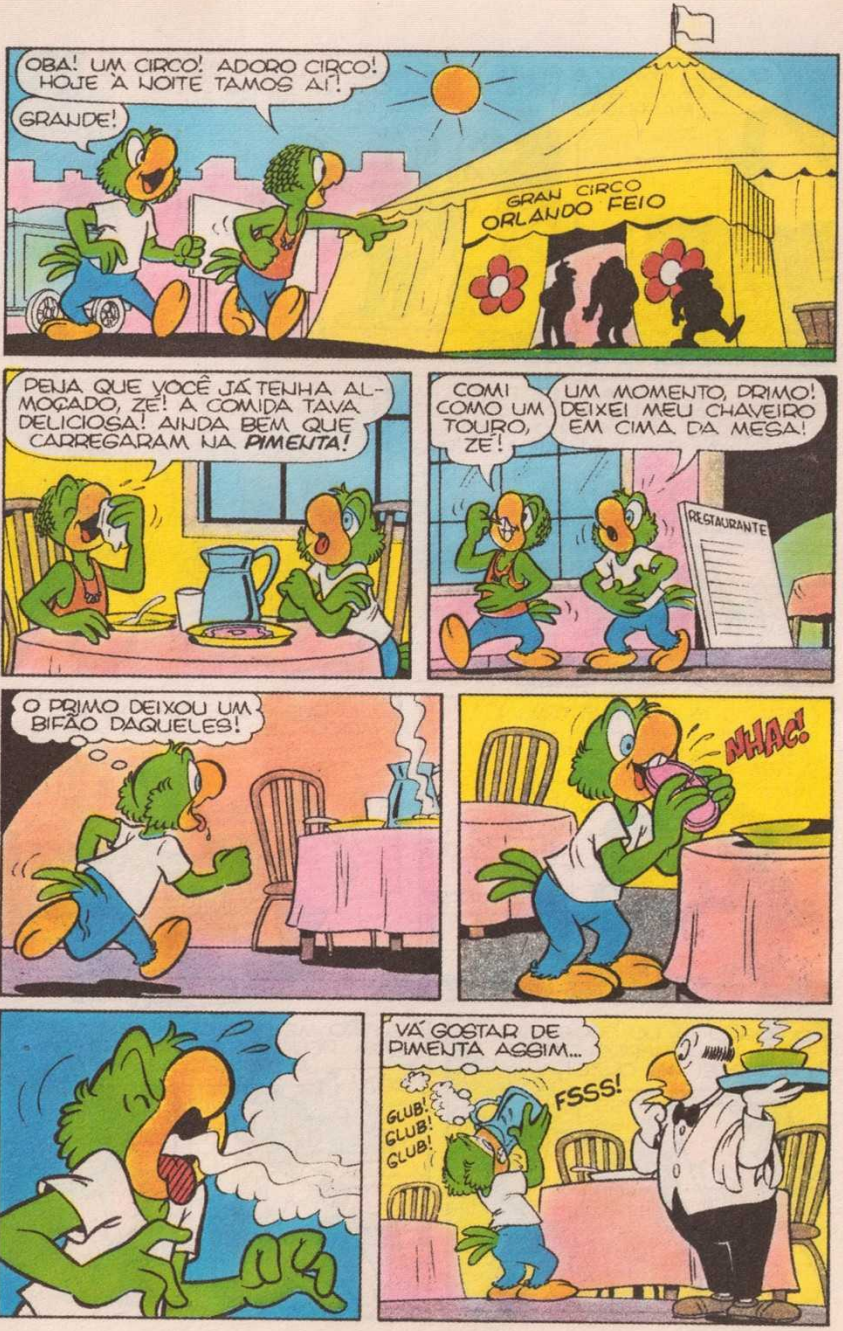
ZÉ, EU...
XIIII! ERA O QUE EU TEMIA!
SIM?
RONC!

BEM, O QUE É QUE TEM...
O QUE É QUE TEM NA TV?
NÃO...

...O QUE É QUE TEM PRO ALMOÇO? UÉ, CADÊ O FOGÃO?

O FOGÃO TÁ NO CONSERTO! E EU... TÔ COMENDO FORA! ALMOCEI ÀS ONZE!
TSS, TSS!

ENTÃO ME DIGA ONDE TEM UMA BOA PENSÃO! MINHA BARRIGA JÁ TÁ RECLAMANDO!
OBA!


OBA! UM CIRCO! ADORO CIRCO! HOJE À NOITE TAMOS AÍ!
GRANDE!
GRAN CIRCO ORLANDO FEIO
PENA QUE VOCÊ JÁ TENHA ALMOÇADO, ZÉ! A COMIDA TAVA DELICIOSA! AINDA BEM QUE CARREGARAM NA PIMENTA!
COMI COMO UM TOURO, ZÉ!
UM MOMENTO, PRIMO! DEIXEI MEU CHAVEIRO EM CIMA DA MESA!
RESTAURANTE
O PRIMO DEIXOU UM BIFÃO DAQUELES!
NHAC!
VÁ GOSTAR DE PIMENTA ASSIM...
GLUB! GLUB! GLUB!
FSSS!

PRA ONDE VOCÊ QUER IR? COPACABANA, IPANEMA, PÃO DE AÇÚCAR...
QUALQUER LUGAR! RIO É RIO!
URANTE DUINA MARIA

É, O RIO É UMA MARAVI... (GLUP!)
O QUE FOI, ZÉ?

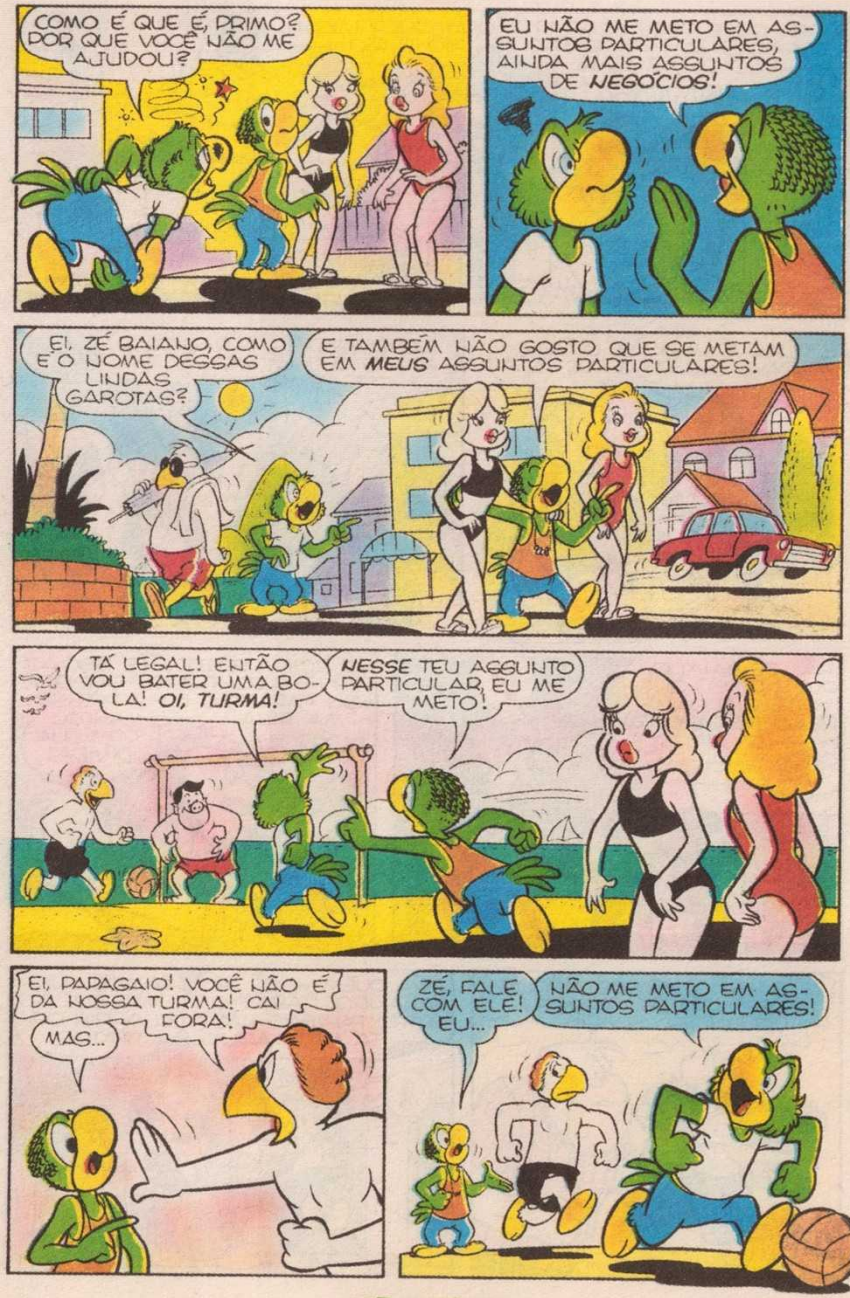
AQUELES DOIS CARAS TÃO ATRÁS DE MIM HÁ UMA PÁ DE TEMPO!

HÃ... ZÉ BAIANO, QUER DIZER QUE VOCÊ É O CAMPEÃO DE CAPOEIRA DA BAHIA?
QUEM, EU?
?

FOI BOM A GENTE TER TE ENCONTRADO, SEU PAPAGAIO DUMA FIGA!
É ISSO AÍ! VOCÊ SEMPRE SE MANCOU COM SUA DÍVIDA!

ZÉ BAIANO, NÃO DÊ CAPOEIRA NELES! NÃO DÊ CAPOEIRA NELES!

PRA QUEM VOCÊ TÁ FALANDO, CARA? O OUTRO PAPAGAIO NÃO TÁ MAIS AQUI!
VAMOS ENSINAR ELE A CUMPRIR OS TRATOS!
!


COMO É QUE É, PRIMO? POR QUE VOCÊ NÃO ME AJUDOU?
EU NÃO ME METO EM ASSUNTOS PARTICULARES, AINDA MAIS ASSUNTOS DE NEGÓCIOS!
EI, ZÉ BAIANO, COMO É O NOME DESSAS LINDAS GAROTAS?
E TAMBÉM NÃO GOSTO QUE SE METAM EM MEUS ASSUNTOS PARTICULARES!
TÁ LEGAL! ENTÃO VOU BATER UMA BOLA! OI, TURMA!
NESSE TEU ASSUNTO PARTICULAR, EU ME METO!
EI, PAPAGAIO! VOCÊ NÃO É DA NOSSA TURMA! CAI FORA!
MAS...
ZÉ, FALE COM ELE! EU...
NÃO ME METO EM ASSUNTOS PARTICULARES!

UFA! CANSEI! MARQUEI UNS QUINZE GOLS!
É ISSO AÍ! SÓ QUE TUDO GOL CONTRA!

VAI UM CACHORRO-QUENTE, ZÉ?
BEM, JÁ QUE INSISTE!
CACHORRO QUENTE

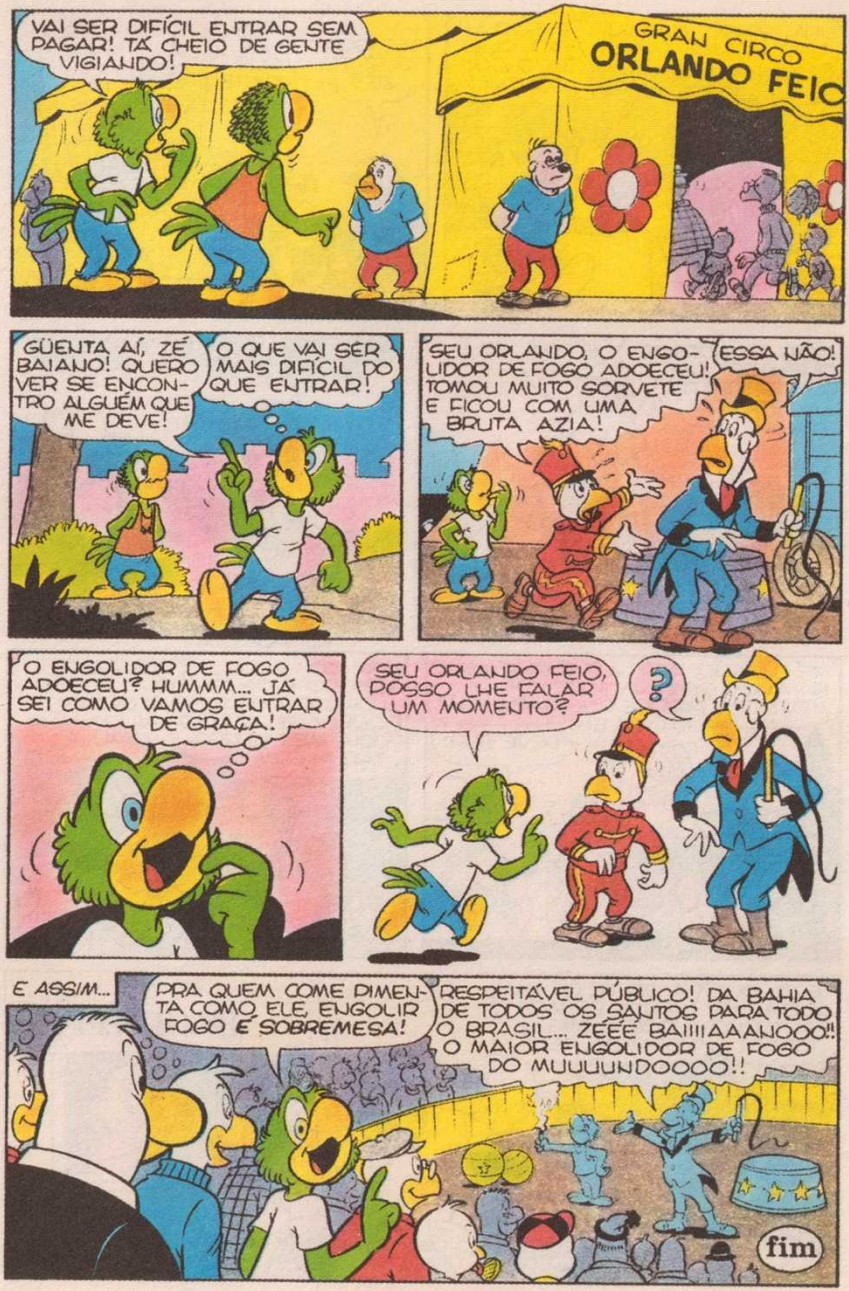
DOIS CACHORROS-QUENTES! UM COM BASTANTE MOSTARDA!
É PRA JÁ!

ÓTIMO! A MOSTARDA TÁ BEM FORTE!
NOSSA!

ZÉ BAIANO, POR QUE É QUE OS BAIANOS GOSTAM TANTO DE PIMENTA? É PRA SE QUEIMAR À TOA?
EH, EH, EH!
DEVE SER!

EPA! COM AQUELE ALMOÇO E OS CACHORROS-QUENTES, FIQUEI A ZERO! NÃO PODIA ME EMPRESTAR ALGUM?
QUE AZAR! É QUE O MEU PAGAMENTO AINDA NÃO SAIU E...

E EU QUE QUERIA IR TANTO NO CIRCO!
A GENTE DÁ UM JEITO, PRIMO! VOCÊ É MEU HÓSPEDE, E...
BILHETERIA


VAI SER DIFÍCIL ENTRAR SEM PAGAR! TÁ CHEIO DE GENTE VIGIANDO!
GRAN CIRCO ORLANDO FEIO
GÜENTA AÍ, ZÉ BAIANO! QUERO VER SE ENCONTRO ALGUÉM QUE ME DEVE!
O QUE VAI SER MAIS DIFÍCIL DO QUE ENTRAR!
SEU ORLANDO, O ENGOLIDOR DE FOGO ADOECEU! TOMOU MUITO SORVETE E FICOU COM UMA BRUTA AZIA!
ESSA NÃO!
O ENGOLIDOR DE FOGO ADOECEU? HUMMM... JÁ SEI COMO VAMOS ENTRAR DE GRAÇA!
SEU ORLANDO FEIO, POSSO LHE FALAR UM MOMENTO?
?
E ASSIM...
PRA QUEM COME PIMENTA COMO ELE, ENGOLIR FOGO É SOBREMESA!
RESPEITÁVEL PÚBLICO! DA BAHIA DE TODOS OS SANTOS PARA TODO O BRASIL... ZEEE BAIIIIAAAIOOO!! O MAIOR ENGOLIDOR DE FOGO DO MUUUUNDOOOO!!
fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Adorei a história *Gente Nova no Pedaço* (ZC 2420), com o Superpateta na Vila Xurupita. Muito bem bolada, a começar pela capa da edição, que ficou linda. E o final, então, quando o Zé e sua turma viajam, como clandestinos, para Patópolis? Abraços aos xurupitenses.
Raphael Cerqueira Silva
Visconde do Rio Branco – MG
Valeu, Raphael. A propósito, a arte da capa foi feita pelo Mestre Disney Carlos Mota.

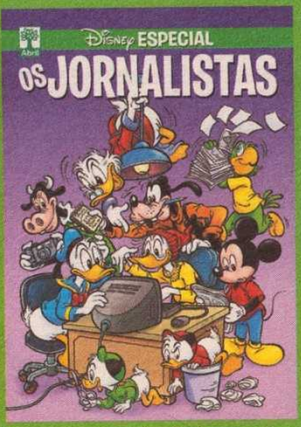
Depois de 30 anos, me vi novamente folheando PATETA, MICKEY, TIO PATINHAS. Tudo graças aos especiais de capa dura que vocês estão lançando. Eles me trouxeram de volta aos quadrinhos Disney.
Alexandre de Melo
Por e-mail
Que bom, Alexandre. E saiba que já chegou às bancas e livrarias a edição definitiva de PATETA REPÓRTER. Esse especial de capa dura traz todos os capítulos da aclamada saga criada pela roteirista Teresa Radice e pelo desenhista Stefano Turconi, com comentários adicionais do jornalista especialista em Disney Marcelo Alencar.

Muito boa a edição 2420. Tenho uma lista, seleta, das HQs do papagaio de que mais gosto, e sem dúvida *Fantasia... Ou Não?* acaba de entrar nela. Mitologia grega, música clássica... show!
Clébio Lima
Maranguape – CE
Valeu, Clébio.

Parabéns pelo ALMANAQUE DO ZÉ CARIOCA 32. Nele eu finalmente pude ler *A Volta de Luís Carlos*, HQ sobre a qual sempre ouvi falar e não tinha tido a oportunidade de ler.
Anália de Souza
Por e-mail
Oi, Anália. Faz 28 anos que essa HQ foi publicada pela última vez no Brasil. Nela, o convencido e arrogante Luís Carlos não perde a oportunidade de desancar o Zé Carioca para reconquistar a Rosinha. Na verdade, ela namorava o Luís Carlos e o deixou quando conheceu o Zé. Isso foi mostrado nas tiras criadas pela dupla Hubie Karp e Bob Grant, publicadas em jornais americanos entre 1942 e 1944. Depois de um bom tempo ausente, Luís Carlos retornou em 1977, justamente nessa aventura, escrita por Ivan Saidenberg e desenhada por Carlos Edgard Herrero. Luís Carlos apareceu em mais seis histórias, a maioria desenhada por Roberto Fukue.

Excelente a HQ *A Piada sem Sal*, protagonizada pelo Morcego Verde (ZC 2421). Uma ótima paródia do clássico *A Piada Mortal*, estrelado pelo Batman.
Jonas
Por e-mail
Jonas, não vá perder, na próxima edição, outra aventura do Morcego Verde: *A Mulher-Gatinha*. A Rosinha vira uma vilã só para dar uma lição no herói. Publicada em 1995, a HQ foi produzida pela mesma equipe de *A Piada sem Sal*.

PARTICIPE!



Parabéns, Anália de Souza. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor Geral de Publicidade: Rogério Gabriel Comprido
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto

Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparoli

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE: Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional e Regional), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Educação e Saúde), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte, Mobilidade, Entretenimento e Turismo) **ABRIL BRANDED CONTENT:** Edward Pimenta **VENDAS PARA AUDIÊNCIA:** Adailton Granado (Processos), Cézar Almeida (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto, Relacionamento e Retenção), Marco Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas de Rede) **MARKETING:** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Carolina Bertelli (Femininas), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Diego Macedo (Abril Big Data), Keila Arciprete (Veja), Leander Moreira (Exame) **DIGITAL E MOBILE:** Sandra Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS:** Valter Sabino **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES:** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS:** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

ZÉ CARIOCA nº 2423 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2016 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril

Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita
Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Presidente Executivo da DGB: Claudio Prado

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

Dois lançamentos imperdíveis para aventureiros e colecionadores

EDIÇÕES COM CAPA DURA

© 2016 Disney

380 páginas e 29 histórias clássicas em quadrinhos.

UM CLÁSSICO RETORNA!
Reprodução fiel do manual publicado originalmente em 1971.

Já nas bancas e livrarias!

Disponível também para venda on-line nas livrarias Saraiva e Cultura

Abril

Seus temas favoritos estão de volta!

Barulhos esquisitos?
Fenômenos estranhos?
Quem você vai chamar?

JÁ NAS BANCAS!

22 HISTÓRIAS

© 2016 Disney

EDITORA Abril